Año VI. — Número 2061 Buenos Aires— Sábado 16 de Agosto de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
767 — CANGALLO — 767

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Avea.
Carreras .... 3591 "
Redacción .... 6590 "
Coop. Telef. ...... 2932 Cent.

Piedad, agradecimiento y previsión



MUCAMO — Por favor "dotor", no entre; está ya medio enfermo.... y yo me quedaría sin trabajo

¡Ciento seis días!

GARCIAS Y LOPEZ

Ciento seis días son tres meses y medio y un día más; en tres meses escribió Hugo "Nuestra Señora de París"; en tres meses Blasco Ibáñez fundó y fundió "La Valenciana", llevándose la plata de todos los colonos; en tres meses las conejas conciben, tienen cría y vuelven a concebir; en tres meses Irigoyen ha enterrado a un centenar de personas; en tres meses y medio, en 106 días, el doctor López García (¡qué apellido más extraño!: parece ukraniano) no ha tenido uno desocupado para asistir al despacho de la casa de gobierno. Hace ciento seis días que el interventor de Catamarca no concurre a sus oficinas. ¡Loado sea el Evangelio de la Regeneración, que hace innecesaria la presencia del doctor López García! Pero es el caso que no concurriendo y todo a sus oficinas, los 400.000 de Adehala se han evaporizado no más, y en baldo la cámara espera que la observación de Rodolfo Moreno sobre ese montón de plata tenga respuesta. García ¡oh García, funcionario modelo, te saludamos! Bien puede usted venirse a Buenos Aires a tomar un justo y merecido descanso. Ciento seis días comiendo, bebiendo y no haciendo nada, deben de tenerlo postrado. Es más, mucho más que lo que un ser humano, no radical, puede soportar. Véngase aquí, doctor García, aunque no traiga ni las fotografías de los 400.000; la comisión directiva de los "Vagos del Norte" lo espera estremecida de entusiasmo. Usted ha resultado su "leader".

Respuesta a un correntino anti-radical

El sueño de siglos

Estimado señor: A raíz de su carta juzgamos su situación de gimnosofista en un medio demasiado hostil a los hombres contemplativos. Usted ha dormido el largo sueño de la historia; se diría que en 1810 se internó usted en la inexplorada laguna Iberá, que ahora tratarán de descubrir con el ojo de vidrio (no vaya a creer que hay alusión para el doctor Gómez o el doctor Gozalbo, un peripatético de nuestra intimidad profesional), del lente fotográfico. Ha "pernoztado" usted, que diría Sánchez de Toledo... y de su casa (¿tampoco lo conoce?: señor, correntino, usted es un conflicto insalvable en la erudición; no va a tener más remedio que consultar a "La Prensa": allí no saben nada tampoco, pero tienen pálpitos muy aproximados), ha "pernoztado" usted, decimos, como un caimán a la orilla del Nilo, o, para ser más comprensivos y locales, como un yacaré coterráneo a la orilla del Paraná. Se ha dormido en las pajas la insignificancia de cien años y al despertar al mundo de "las realidades constructivas" de la Reparación sale preguntando por cosas que, naturalmente, hace mucho que las leemos en la historia patria. Nos dice que ha leído un ejemplar de CRITICA y que por él sabe que tenemos un presidente que es radical, que es doctor sino "dotor" y que a más mata a todo el mundo porque es un Jettatore de la madona. Usted asocia este hecho a la circunstancia de la muerte de San Martín y nos pide, lleno de santa indignación, que se investigue a ver si aquel gran patricio ha muerto a efectos de esa "jetta" nefasta.

¡Amigo correntino: no dude usted que si San Martín hubiera vivido en la edad presente o lo mata al Jettatore o el Jettatore lo mata a San Martín, o San Martín se mata a sí mismo de pura desesperación! Nuestro gran capitán murió, ilustre amigo hace 69 años; ahora se trata de recordar esa fecha porque llegamos al aniversario del día infausto para la patria. El Jettatore es un ser contemporáneo a esta época de calamidades y si algún día lo conoce verá cómo hubiera sido imposible que un sujeto como él coexistiese en el mismo período de aquellos grandes varones. Hemos dicho. Salud, correntino, y acuéstese otra vez.

Toribio y "L'Ognon"

Von Kalkaño fué partidario desde el primer momento de destinar tres columnas del organito boche a la homenajenación conducente de la pintoresca personalidad de Zeballos, no obstante su uruguayismo de partida de bautismo —nació a orillas del Cebollatí—y su rebelde pasado de Salud y R. S. Mas, tanto el Perojo como el Muzzio Sáenz Peña, opusieron excepciones de bien no probado.

—Olvidas, Perojo, que Zeballos ha sido, es y será germanófilo.

—¡Ca, Edmundo! El tío ese, ¿sabe ustez?, no ha tomado en serio a Sánchez de Toca, al La Cierva y al Vázquez Mella. Hay, incompatibilidaz, pues.

—Pero su obra de publicista no se discute, Perojo. ¡Cincuenta años de escriba!

—Pues escríbalo, ustez, ¡córcholis!

—¿Yo, Edmundo?

—Tú, sí, Muzzio Sáenz Peña

—¡Nones, director!

—¿Cómo así?

—Mi tío político en tercer grado atrasado, jamás comulgó con la obra diplomática de Estanislao. Recuerdo que tío Roque, díjome: "Zeballos es un peligro para la tranquilidad sudamericana. Su imperialismo nos llevaría a los mayores loqueros". ¡Y mi tío político tenía talento!

—Lamento el obstruccionismo de ustedes. Bueno. Donhoff resolverá en definitiva. ¡Pascual!

—Mande, jefe.

—Ponme en comunicación telefónica con Donhoff. ¡Rápido, che!

Se produce un intervalo sumamente Cortínez, que aprovechan, el Perojo, para pedirle un peso en calidad de préstamo al Muzzio, y éste, para bolsiquearse afirmativamente.

—Fuenos tías, Kalkaño. ¿Qué basa?

—El gaita Perojo y el genovés Muzzio Sáenz Peña, bastante cabreros.

—¡Karamía! Eso es pasdande, mucho alco más grafe. ¿Qué ticen elhios?

—Se me han sublevado. Yo ordené que se diera un bombo a Zeballos, con motivo de sus bodas de oro de publicista, y tanto el zeneise como el gallardo, se niegan a hilvanarlo. ¿Qué hago, Donhoff?

—Fueno, bues. Endonces usdé les tice quo si no hacen lo que usdé ortena, los tos se fan te badidas al calhie. ¡Basda te refeltías!

—Para que no haya hijos ni entenados, voy a sortear a quién le toca la redacción del homenaje a Zeballos.

—¡Berfecdamente, berfecdamende!

—¿Dos o tres columnas de elogios, señor Donhoff?

—Bóncale cuadro. Confiene no olfitar que Zebalbios es un aliadischen nuesdro y que siembre tufo un cran carinhio bor Wilhelm der Grosse. ¿Hay alcún odro nofetat?

—Ninguna otra, señor Donhoff.

Fueno, endonces, y hasda maniana, Kalcaño, que yo lo esbero a almorzar en el "Sifarida". Hafrá carotas y corterito mit choucroute. ¡Atíos, bues!

El ex seminarista se sintió otro hombre. Se compuso el pecho e hizo llamar a los levantiscos.

—¡Los voy a sortear!

—¡Ca, tí direztor!

—A usted, Perojo, y al Muzzio. Al que le toque bolilla negra, tiene que hacer sobre el pucho el jubileo de Zeballos. ¡Cuatro columnas y para hoy!

—¿Y si yo no azmito?

—¡A la calle!

Pascual Begué fué al archivo por el bolillero, dentro del que ubicó una píldora negra y otra blanca.

—¡Saque, Muzzio!

—Mi tío político...

—¡Saque y deje en paz a su olivo genealógico, joven "della Riviera"!

Saca y en suerte le toca la negra.

—¡Paciencia! Mi tío Roque....

—¡Para hoy! ¿Eh?

El Perojo zafó silbando de contento y con un peso en el bolsillo, "cantidaz" que no tardó en convertirla en una jícara de chocolate chirle con churros y panecillos. Y a los atardeceres de ayer, de puro aburridos leímos el homenaje a Toribio y recorrimos la sustanciosa parte gráfica del bombo mayúsculo, a modo de "garniture" de casa de "delikatessen".

1o. Toribio, guerrero en 1874. Nota: ya las iba de pensador.

2o. Plano del recibimiento que el manco Guillermo le hizo a Toribio. El ex kaiser viste de húsar de la muerte y Zeballos de levita negra, al parecer. Hay damas, pajes, zanagorias y demás farolería de corte.

3o. Toribio en 1893, con abundante bigote de cocinero milanés.

4o. Toribio en la actualidad.

Total: diez minutos bien empleados, a la vera del calorífero y con el cuello levantado de nuestro gabán.

Para mañana Toribio gratis

Está por consumarse una sinfonía musical sobre el Antiguo testamento a cargo del autor del "Bagual del Diablo" perdió el poncho, don Toribio de la Orquídea.

El lugar de la escena será la Universidad de Israel, donde Toribio es como a las gallinas se les tuerce el pesconferencista ha pedido una prórroga. Creemos que habiendo en dicha institución tantos judíos polacos de indudable genio musical, quizá futuros Paderewskys o Rubisteins, no se debe permitir que Toribio les tuerza la vocación como a las gallinas se les tuerze el pescuezo.

Item más: Toribio no sabe la escala, porque sabe tantas otras cosas y ha escrito tantas otras notas. Sus localizaciones cerebrales dedicadas a las siete notas musicales están alquiladas hace rato. Y la que no, padece afasia.

En consecuencia al dorso de la solicitud en que Toribio pide prórroga debe ponerse: Señor Zeballos con la música á otra parte". Archívese.

En Mendoza

Continúan en huelga los gremios de panaderos y mozos de café.

Da lugar a enojosos comentarios el hecho de que no haya aparecido aún el decreto ordenando la reposición de los maestros que actuaron en el último conflicto escolar.

Esto comprueba la mala fé de un gobierno que contrae solemnes compromisos y después no cumple.

Será necesario poner en vereda nuevamente aunque sea en apariencia al lencinismo?

ELPIDIO

Guarda cama el señor jefe de policía. Los médicos que le asisten no son optimistas respecto del estado del paciente.

Huelga manifestar que el Lázaro Costa de la calle Brasil sigue con visible interés las alternativas de la grave dolencia que afecta a su amigo del llano y de la cumbre. Zelarra tiénele al tanto, cada cuarto de hora.

Nosotros lamentaríamos sinceramente que el Supremo Restaurador reforzara el stock de sus víctimas. Al fin y al cabo, Elpidio es un cordobés en extremo bonachón. Que continúe en este valle de lágrimas, son nuestros deseos, y que sobre él no tenga influencia alguna el fluido presidencial.

¡Palabra, Barinotto!

Las elecciones de mañana

En Entre Ríos

Grande expectativa hay por las elecciones a realizarse en Entre Ríos el día de mañana.

Esta elección complementaria tuvo su origen como se recordará en el rechazo, por razones mas especiosas que reales, que hizo la mayoría radical en diputados del diploma correspondiente al Dr. Acebal.

En esta emergencia y no se nos tachará de parciales, el ejecutivo asumió una actitud abierta y digna. Condenó sin ambajes el rechazo del diploma del demócrata electo Dr. Acebal haciendo gala de un comprensivo espíritu de tolerancia política.

Naturalmente que esta actitud que nada tiene que ver con la solapada intriga política tan en auge, promovió la cólera de la mayoría radical mas accesible a las deleznables insinuaciones de comité que a la sutilezas doctrinarias.

Será pues la de mañana una prueba interesante: demócratas y radicales trabajan empeñosamente y se reparten por igual las probabilidades del triunfo.

La opinión independiente considera como un hecho el triunfo, demócrata puesto que el círculo Paraná - campaña, a la inversa de Paraná - ciudad ha sido tradicionalmente de esa tendencia.

Las perspectivas de la campaña son excelentes pues la lucha se desarrolla dentro del mayor orden y cultura.

EL PROYECTO DEL EJECUTIVO

QUEMU-QUEMU, 15. — Con general satisfacción fué recibido el proyecto del P. E., creando la provincia de La Pampa.

Este país de Quemú-Quemú, exótico país en manos de caciques pampas, tehuelches o araucanos, es el que se ha apresurado a manifestar su conformidad con el proyecto del Ejecutivo y Pedro Oh! Luro.

Ya tenemos radicales de una variedad hasta ahora desconocida: la variedad quemuquemuence de Quemú-Quemú, nonata o fósil.

"Y el rey don Alfonso VIII aumentó la hora de los Zeballos, antes de partir para las Navas de Tolosa".

O Toribio 2a. edición.

¡Delicioso Toribio!

Ignorábamos que el ex canciller fuese hombre de heráldica. Aquí, en Buenos Aires, no conocíamos más heráldicos que los redactores de "El Heraldo de Villa Paraíso". Sin embargo, a estar por lo que afirma haber visto un escriba, Zeballos es "portador de lanza" y etcétera.

Para solaz de nuestros lectores, ahí va esa breva, que hemos bajado de una higuera periodística:

"El doctor Estanislao S. Zeballos nació el día 27 de julio de 1854 en la ciudad de Rosario, hijo del teniente coronel don Estanislao Zeballos, gobernador interino que fué de la provincia de Santa Fe, y de doña Felisa Juárez de Zeballos. Los ascendientes eran originarios de España, de casta noble tanto los Zeballos como los Juárez y los Correa. Entre otras muchas reliquias de gran valor histórico y artístico que conserva el doctor Zeballos en su mansión de la calle Libertad, hemos tenido ocasión de admirar un gran tapiz que cubre completamente uno de los muros del vestíbulo. Es heraldo, este tapiz, de la antigüedad y nobleza de los Zeballos. "Año 1212. — dice la leyenda entre otros pormenores. — El rey don Alfonso VIII aumentó la honra de los Zeballos antes de partir para las Navas de Tolosa". El dibujo representa la ceremonia solemne, de armar el rey de caballero a uno de los Zeballos, el cual está rodilla en tierra ante don Alfonso, teniendo tras de sí a su escudero portador de la lanza, espada y escudo del nuevo caballero. Magnates y guerreros presenciaron la ceremonia".

¿Qué dirá el rabadán Roisman?...

Soussens

El poeta errante, la musa suelta, verde de emoción y de absintio y de pensamientos ligeros como la brisa que agita el velo de las ninfas, ha cumplido 31 años de residencia en el país. ¡Hermosa edad, si ella fuera "todo el contenido" del poeta! Por desgracia, Charles, fué contemporáneo de Hugo en la época de "El hombre que ríe". Soussens rió ayer la dulzura de la edad pasada en la serenidad del sentimiento presente. Poeta siempre, brindó por todos, ¡hasta por la musa de Rið! Piadoso Soussens, los dioses serán implacables con él porque permitió entrar al reino de la belleza a los que merodean el Serapión para robar los mármoles sagrados y tenerlos como adornos en sus casas.

La langosta da para todos

DESFALCO EN CORRIENTES

La prensa de Corrientes se ocupa estos días del desfalco de 50.000 pesos producido en la repartición local de la Defensa Agrícola.

Este desfalco proviene de sueldos y viáticos no pagados durante dos años.

El inspector señor Baraona ha llegado á Corrientes para iniciar el sumario de tan vergonzoso asunto.

Don Ernesto Barranco era comisario de la Defensa Agrícola hasta la llegada del inspector Baraona.

Como el desfalco se ha descubierto hace algunos meses, no sabemos si es el mismo señor Barranco quien estaba al frente de la repartición cuando se cometieron las irregularidades.

Pero hay una grave presunción en su nombre de pila: puede ser barranco abajo...

Nos es dado suponer que los autores de esta "pavadita" ni son amigos de Giuffra ni tienen nada que ver con los que asaltaron el Banco hace algunos meses.

UN HECHO EXTRAORDINARIO

Apuntes clínicos

¡Qué agradable es poder apuntar con piedra blanca un suceso de transcendental importancia! La vida triste por excelencia, tiene esas compensaciones que a veces se extienden en piedad social, en conmiseración pública, en respeto por las otras vidas...

Aquí, donde estamos bajo la amenaza frecuente de un policía o de un matón radical, es ya una satisfacción eso de poder decir: "fulano se ha salvado de una, que Dios te libre!".

Este hecho extraordinario lo podemos apuntar ahora con toda seguridad.

El contraalmiralte Hupt, que es contra y no recontra como el ingeniero agrónomo, visitó al Jettatore y, según nos lo comunican de a bordo, goza de buena salud y se dispone a zarpar para el Rosario el lunes próximo con el hermoso crucero "Southampton", al que tampoco le ha sucedido nada.

Apuntamos complacidos el hecho y nos apresuramos a mandar un repórter eficaz a la nave inglesa para que averigüe de qué amuleto iba provisto el contraalmirante que pudo neutralizar el "focus locus, malocus" del Jettatore.

En cuanto lo descubramos, nos hacemos millonarios patentando el "Gualicho".

Dr. Carlos Ameghino

¡Vaya, pues! Por fin el Ejecutivo ha hecho algo como la gente. Teníamos como un presentimiento trágico de que la vacante de la dirección del Museo de Historia Natural se proveyese con Pío Zaldúa, o Oyhanarte o el doctor Bard. ¡Cosas peores han hecho! Felizmente, el alto puesto ha sido otorgado al doctor Carlos Ameghino, continuador meritorio de las teorías de su célebre hermano, y es de creer que esa institución a la que Florentino enriqueció con su trabajo y con su ciencia tendrá en su nuevo director, la garantía de un acervo mayor de elementos científicos que acumulará el laborioso hermano del sabio.

LOS ACUSADOS ACUSAN

ENRIQUE JULIO Y EL DOCTOR LUZURIAGA

Comentábamos ayer de pálpito la situación de Luzuriaga, con respecto a Enrique Julio. La carta de hoy del ex interventor de las escuelas de Mendoza, pone en evidencia que nuestras presunciones pueden cumplirse. Enrique Julio ha sobornado, limpiado el camino tirado los expedientes comprometedores, renovados los libros en que habían escrito con los dedos las sumas gastadas... y en esas condiciones, es muy posible que el doctor Luzuriaga vaya a la cárcel por difamación. El doctor Luzuriaga, por otra parte, se cuida muy poco del sol que pueda calentarlo: piensa en voz alta y dice del "dotor" Irigoyen lo que debe de decir toda persona decente: que es cómplice de las monstruosidades que suceden, que protege a los bandidos y asesinos y hunde a los hombres honrados; que ha conculcado todos los derechos; que ha subvertido la ley, el honor y el respeto político. Debemos esperar pues, que los tribunales mendocinos, dóciles a las maniobras del lencinismo impune, desarrollen en contra del funcionario honesto. ¿Por qué — dice Luzuriaga — no se llevaron adelante los trámites cuando yo anuncié las malversaciones? Por lo que usted mismo deduce a continuación: porque entonces estaban las pruebas allí, y ahora están en el brasero.

¡Justicia argentina: qué de mucho tiene de aquella del montonero, que fusiló al ciudadano prisionero con la Constitución sobre el pecho!

Las injusticias de este mundo



Haz señor que el tren se le descarrile para que no llegue a La Rioja

"Never more"! "Never more"! dice monseñor como decía del queso el cuervo de Poe...

En efecto, "nunca más"!, parece susurrarle al oído la voz de la jetta que mucho tiempo ha, le persigue. Derrotado en las elecciones, de diputados, derrotado en la intendencia tenía puestas sus últimas esperanzas en que el fluido peludístico al que él resiste en desgraciado éxito, fulminara al flamante interventor de La Rioja. Pero hoy el no menos beatífico monseñor Echagüe se ha bisbado la dama: tomará el tren denodadamente en el Retiro de un momento a otro.

Entonces vuelve sus ojos a Dios y ora... pro novis:

Dadnos el pan de cada día a nosotros pecadores y perdónanos nuestras deudas. Y al Peludo máximo dadle la clarividencia para elegir entre sus justos y pecadores. Me habéis puesto en el Index Señor? Cúmplase vuestra voluntad. Amén.



"LOS HOMBRES DE GOMA"

En momentos de dolor él roba con mas placer

CINISMO DE DOS PIRATAS

Todavía no me conocen

EL FUTURO DE CHULON

Hace pocos meses, en los primeros días de marzo, si no recordamos mal, toda la prensa metropolitana se ocupó de un caso singularísimo ocurrido durante un entierro, momento doloroso que dos audaces ladrones aprovecharon para operar con toda impunidad.

La impresión que tal suceso produjo fué enorme, y desde entonces aprendió la gente a ser precavida, evitando con sumo cuidado los encuentros bruscos, por ser momento de peligro para la cartera y alhajas.

Los comentarios que se hicieron, con ser variadísimos no llegaron a dar una impresión perfecta de los piratas, que



Chillón Steyer

son tipos además de peligrosos, extretremadamente interesantes.

Constituyen en nuestra delincuencia una variedad singularísima, no por el delito que practican, sino debido a la forma en que operan.

Son de los que el vulgo denomina "ladrones de levita", y ellos, por su parte, se ufanan en demostrar que todos sus robos están comprendidos entre los clasificados como de "alta escuela".

Por fortuna para la gente que tiene la dicha de llevar más de dos pesos en el bolsillo donde dicen que debe guardarse el dinero, estos hombres se encuentran separados del mundo por unos propicios barrotes, y tal situación sería de desear que se prolongara mucho tiempo, ahora que dicen que las cosas van a mejorar y todos participaremos del bienestar futuro...

Pero las leyes no pueden ser elásticas y no pasará mucho tiempo sin que estos hombres se vean libres, y entonces..., los pocos pesos que conquistemos correrán el mismo riesgo de caer e manos de los piratas, para quienes las palabras "dificultad", "difícil" e "imposible" no tienen el menor efecto.

Y estos sujetos, cuyo prestigio entre los delincuentes es de solidez a prueba, cautivaron nuestra curiosidad y decidimos entrevistarlos, si es que "tenían a bien concedernos tal honor".

Uno de ellos, el más "grato", y con esto se cumple lo que es corriente en la vida, se negó a conceder esa merced; pero en cambio el de mayor "prestigio" no solamente se manifestó propicio, sino que hasta encantado.

Precisamente el hombre sentía deseos de hablar con quienes no fuesen de su cuerda, y había que aprovechar la ocasión.

¿Chilón Steyer o Angel Dubini?—

Un hombre de aspecto simpático y modales de distinción poco común, nos tiende la mano, y en castellano un poco difívil, asegura que os saluda con un placer grandísimo.

Le devolvemos la lisonja y el hombre ría hasta donde la discreción aconseja.

—Estoy aburrido de esta vida, sin más emociones que las groserías e incidentes que entre mis compañeros de hospedaje se registran. Yo deseo salir pronto, como puede imaginarse; pero si eso sucediese, me alegraría enfem si eso no sucediese, me alegraría el traslado a otro sitio, en donde estuviese solo. El roce con la chusma me fastidia...

Y al decir chusma lo hace remarcando la frase de manera sugestiva.

—¿De qué nacionalidad es?

—Yo creo que ruso; pero, créame, que sobre esto no estoy muy seguro...

—Pero eso es extraordinario.

—De ninguna manera. No he conocido a mis padres y nadie ha podido decirme el sitio en donde nací. En tales condiciones, no me quedaba otro remedio que ser ruso, que es país grande y caben todos bien.

—¿Y su nombre?

—Depende de la oportunidad. Pero elija entre Chulón Steyer o Angel Dubini y quédese con el que más le guste. ¿Le parece bien?

Y como no es cuestión de discutir sobre vanidades, dejemos las cosas a como salgan.

"Los Hombres de Goma"—

Una circunstancia que no hay porque nombrar nos permitió saber que a Stayer y a su compañero Marc Muller se les conoce por "Los hombres de goma", alias que no comprendemos bien.

—¿Por qué fué ese apodo?

Stayer sonríe y dice:

—¡Es cosa muy vieja! ¿Cómo lo ha sabido?

Se contenta que le digamos que por casualidad, y entonces agrega:

—"Hombres de goma" nos titularon por nuestra agilidad, que alguien ha creído maravillosa y tal vez no estén desorientados. Somos listos para cualquier cosa y en verdad que algunas veces no sabemos si nuestra cara es de carne o es de goma. Porque ¡mire usted que para vivir hemos de hacer variaciones y gestos! Ya ve que el origen de ese apodo no puede ser más sencillo.

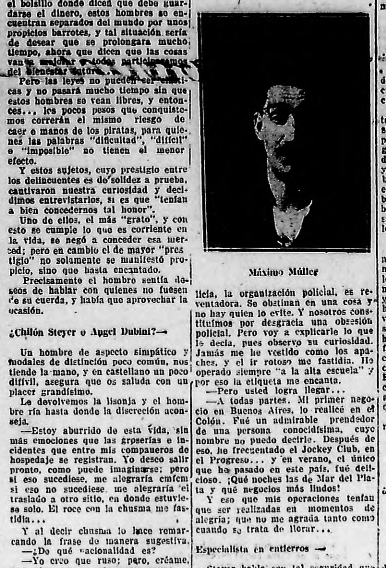
Sobre todo la etiqueta—

Nos internamos en mayores intimidades y como Stayer es hombre vivísimo, antes de exponerle nuestro deseo se anticipa a responder.

—Ya se yo que a usted le gustaría saber como operamos, y yo he de decírselo sin inconveniente. Al fin yo en este país he de estar poco tiempo, pues me han conocido antes de lo que era necesario.

—¿No tendrá arreglo?

—Difícilmente, pues le advierto que aquí, donde ustedes se quejan de la po-



Máximo Müller

licía, la organización policial, es reventadora. Se obstinan en una cosa y no hay quien lo evite. Y nosotros constituímos por desgracia una obsesión policial. Pero voy a explicarle lo que le decía, pues observo su curiosidad. Jamás me he vestido como los apaches, y el ir rotoso me fastidia. He operado siempre "a la alta escuela" y por eso la etiqueta me encanta.

—Pero usted logra llegar...

—A todas partes. Mi primer negocio en Buenos Aires, lo realicé en el Colón. Fué un admirable prendedor de una persona conocidísima, cuyo nombre no puedo decirle. Después de eso, he frecuentado el Jockey Club, en el Progreso... y en verano, el único que he pasado en este país, fué delicioso. ¡Qué noches las de Mar del Plata y qué negocios más lindos!

Y eso que mis operaciones tenían que ser realizadas en momentos de alegría; que no me agrada tanto como cuando se trata de llorar...

Especialista en entierros —

Stayer habla con tal seguridad que maravilla. Sabe dulcificar su crimen y esto es mucho.

—Para esos momentos somos especialistas

—¡Y sin embargo por uno de esos minutos cayeron!

—¡Todo en la vida tiene sus quiebras y no le extrañe! Ni Muller ni yo tuvimos visión de la fotografía que se iba a obtener.

—¿Qué entierro era?

—De un señor Frascci, muy relacionado en el comercio. Yo en pocos minutos le averigüe toda la vida y me fuí con Muller al entierro, que era en la Recoleta. Antes, en la iglesia de la Concepción se le dijo una misa y cuando el cadáver iba a ser depositado de nuevo en el coche fúnebre, entró Muller en funciones. Con cara muy compungida y nervioso como si con el dolor no supiera lo que hacer, se afianza a la manija del cajón que llevaba un señor que después he sabido se llamaba don Manuel del Cerro. A menos de medio metro estaba yo y la cartera de Del Cerro pasó a mí. Lo demás ya no le interesa.

¿Por qué los detuvieron? —

Al preguntarle esto, Stayer contrae los labios, y después de un breve silencio, nos dice en tono algo triste:

—Pues muy sencillo. Cuando ya Muller tenía en su poder la manija, a un fotógrafo se le ocurrió obtener una fotografía que fué a parar a manos del subcomisario Brenna y éste por un lado y por otros impertinentes empleados, que se llaman Rebagliatti y Garbarino por otra que obtuvieron, ya ve las consecuencias. Crea que detesto a esos hombres, pues no se imagina el daño que nos hicieron. Precisamente nos malograron un negocio estupendo que estaba al caer.

—¿Y lo hará alguna vez?

—Eso no se me pregunta a mí. Yo soy un hombre de recursos a quien aquí no han conocido bien. Ese negocio lo haré antes de irme de este país que me gusta, pero del cual debo irme aunque sea para volver.

Pensando en el futuro —

Le preguntamos donde irá el día que recobre la libertad y Stayer dice que no lo ha pensado.

—En cualquier parte me gano la vida.. Yo quiero ser un hombre de relieve y lo conseguiré. Obtendré fortuna, triunfaré como quiera y si mi compañero Max Muller, sigue mis consejos, hará lo propio...

Hacemos un gesto de asombro y Stayer exclama:

—¡Le advierto que todo esto también está a su alcance! Decídase pues..

Y nosotros nos decidimos, pero es a marcharnos.

El juego a los naipes

CINCO SUJETOS DETENIDOS

En la madrugada de hoy ocurrieron dos sucesos sangrientos en dos comercios, en los que resultaron en total cinco heridos.

En la fonda situada en la calle Salta 1552, tuvieron una acalorada discusión motivada por el juego a los naipes, Pedro Ferreyra, Rogelio Rodríguez y Ricardo Gómez. Los nombrados se acometieron a golpes de puño y luego se acometieron con vasos y botellas, resultando todos lesionados en el rostro y cabeza. Después de haber sido curados en la Asistencia Pública, quedaron detenidos en la comisaría 16a., donde se les procesa por lesiones recíprocas.

En un almacén situado en la esquina de Urquiza y Pavón, desde las 9 p. m. se hallaban jugando a los naipes, los amigos César Canavesio (a) Centenario y Eduardo Hormigo. Dos horas y media después, los jugadores que se hallaban ya bastante alcoholizados, tuvieron un incidente motivado por una supuesta mala jugada que el segundo hizo al primero. Ambos salieron desafiados a pelear a la calle, armados de cuchillos, resultando lesionados de poca gravedad en las manos y cabeza. Fueron detenidos por un agente de la comisaría 20a., y una vez trasladados a la citada seccional, fueron curados quedando detenidos.

El auxiliar Terra instruye un sumario.

Incendio en una fábrica de cigarrillos

¿COMO SE PRODUJO EL SINIESTRO?

EL SERENO DORMIA TRANQUILAMENTE

Mucho ruido y pocas pérdidas

Esta madrugada, poco antes de las doce y media, un vigía del cuartel de bomberos observó que de una manzana de la calle Venezuela surgía una densa columna de humo y de cuando en cuando unas llamaradas potentes.

En seguida dió la voz de alarma y una dotación de bomberos salió con rapidez hacia el punto determinado por el vigía, encontrándose con que el fuego había estallado en el edificio Venezuela 1067 al 69, en donde los señores Ariza Hnos. tienen instalada la fábrica de cigarrillos titulada La Constancia.

Ya cuando los bomberos llegaron, unos agentes de la sección 4a. habían logrado abrir las puertas de la fábrica y los hombres de la manga pasaron como torbellino hacia los fondos de la casa, que era donde las papas quemaban.

Había en dicho punto del edificio un galpón bastante amplio, en cuya planta baja se hallaba instalado el secadero, a base de una gran caldera.

En uno de los ángulos del galpón dicen que había gran cantidad de tabaco y en un altillo se hallaban también apilados varios fardos conteniendo una cantidad importante.

Se atacó con decisión el fuego y se obtuvo primeramente su localización y una hora más tarde quedaba extinguido.

Esta mañana no eran conocidas las davía las pérdidas, pero se supone que ellas serán de alguna importancia.

En cuanto a los orígenes del incendio, se supone y de ahí no se pasa, que debieron ser consecuencia de una chispa desprendida de la caldera que antes mencionamos.

Lo que sí parece haberse confirmado es que el sereno Luis Mosquera dormía profundamente al declararse el fuego.

Este hombre está detenido en la comisaría 4 por haberse encontrado no muy clara su actitud.

El niño de los millones

¿QUE SUCEDERA EL LUNES?

Se anuncia una transigencia...

¿Y POR ESO TANTO RUIDO?

Este asunto que tanto ha llegado a interesar al público, está a punto, según ayer se nos dijo, de epilogarse de una manera singular.

El haber trascendido al público lo que se quería resolver en privado, ha producido tanto disgusto, que ya se habla de inteligencias y posibles arreglos.

¿Será esto así?

Quienes del asunto aseguran hallarse enterados, manifiestan que es lo que apuntamos la solución más lógica, si se tiene en cuenta la situación especial que una revelación, de todo lo acontecido.

El hermano del millonario italiano y el cartero, tranzaron pues y... aquí no ha pasado nada

Pero, quién ejercerá la tutela? He ahí lo que se asegura que ocurrirá el lunes, si es que la situación de ambas partes es como expresan los rumores y ninguna de ellas cambia de opinión.

Porque pudiera suceder que eso ocurriera y entonces... sí que habríamos de ver cosas interesantes.

Doña Rita se han cansado de vivir

Y TRANQUILAMENTE SE ENVENENA

Los vecinos de la casa Moreno 3630, se hallan horrorizados por lo que ha hecho doña Rita Irazábal.

Esta señora que según se asegura no tiene más de 45 años, se ha cansado de vivir, y decidió a ponerme en contacto con San Pedro, realizando un mayúsculo disparate.

Adquirió diez pastillas de bicloruro las disolvió en un vaso de agua, con la tranquilidad de quien bebe un rico champaña e ingirió el tóxico terrible. Y las consecuencias no se hicieron esperar mucho.

Doña Rita experimentó unos dolores tremendos y en estado que inspira pocas esperanzas de salvación, fué llevada al hospital Ramos Mejía.

Ha dejado una carta en la que dice que se suicida porque así le parece bien.

¡No está mal!

El seráfico Denovi, manda ahora

HACIENDOSE EL PERSONAJE

La enfermedad del doctor Elpidio González Batida, ha dado motivo para que Denovi, ese hombre de ojos tiernos que siempre parece estar propicio a derramar una lágrima, se convierta en jefe de la repartición policial.

Sabe por experiencia este seráfico funcionario, que si grande le viene ese cargo a González Batida, a él le ocurre lo propio, pero... ser jefe de algo, ha sido siempre la debilidad de Denovi.

Y todo el día se la pasa tocando timbres, comentando con el almibarado subcomisario Díaz, el señor más circunspecto y geniático que puede buscarse.

Y de esas conferencias, de esos conciliábulos, como se les denomina por el personal subalterno, surge una convicción: los únicos hombres capaces de hacer algo provechoso en la policía; los de mayor talento y los más ilustrados, (pues todos los días comen sopa de letras) son ellos.

¿Alguien lo duda? Pues que se lo pregunten a Denovi y a Díaz, dos doctores que recuerdan a los célebres y sapientísimos de "El Rey que Rabió" y se convencerán...

El asesinato de José Manzolini

COMPLETAMENTE DESORIENTADOS

¿ARCHIVAMOS EL ASUNTO?

Se acerca el momento que desde un principio presentíamos, no obstante el optimismo policial.

El asesinato de José Manzolini, no se descubre y la policía se ha dicho, ha perdido toda orientación que pudiera arribar a algo práctico.

Todas las pesquisas se han estrellado contra el misterio que rodea a ese crimen, cuyos autores han procedido con tanta cautela, que no han dejado el más significante rastro.

Sabemos que este asunto se ha hecho cuestión de amor propio para ciertos funcionarios de alta categoría, en quien únicamente puede tenerse confianza.

Y si persiste en su actitud logrará algo con el tiempo, pero por ahora ¿no les parece que archivemos el asunto? Así lo haremos.

Importante robo de alhajas

En la madrugada de hoy penetraron ladrones en la casa situada en la calle Santa Fe 811, domicilio del señor Carlos de la Serna.

Los cacos violentaron un mueble, del cual substrajeron una cantidad de alhajas y dinero, huyendo después.

Esta mañana el damnificado se presentó en la comisaría 13a. y justipreció lo robado en la suma de 3.700 pesos. Se instruye un sumario.

Niña maltratada

Se encuentran detenidos en la comisaría 36a. dos esposos, quienes se hallan procesados por lesiones. El hecho ocurrió en la casa calle Sanjil 129. Resultó víctima una niña de 9 años de edad llamada Matilde Martínez, y estaba al servicio de aquéllos, quienes la martirizaron cruelmente. Se instruye un sumario.

Accidente ferroviario

ANCIANO MUERTO POR UN TREN

Anoche a las 11, en un paso a nivel existente en la calle Rojas, ocurrió un fatal accidente.

En circunstancias en que el anciano Pedro Trimareo, italiano, de 60 años de edad, domiciliado en la calle Mocoretá 251, pretendía cruzar las vías de la empresa del ferrocarril Oeste, lo atropelló un tren de maniobras que de la estación Once iba con destino a la de Caballito.

El anciano sufrió diversas heridas en el cuerpo y cabeza, por lo que momentos después en una ambulancia fué enviado al hospital Durand. A las 2 a. m. de hoy el anciano dejó de existir.

Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez federal, doctor Jantus.

¿Qué sucede en el escuadrón de seguridad

LOS CABALLOS, POR INTERMEDIO DE UN AGENTE, ASEGURAN QUE SIGUEN MELANCOLICOS

¿No existe medio de hacerles más agradable la vida?

Los caballos del escuadrón de seguridad, según ayer nos ha manifestado un agente, que ha logrado interpretar sus relinchos y suspiros, están profundamente indignados con nosotros.

Dice el agente que él les ha comunicado cuanto ayer decíamos respecto a su bienestar y alegría, y esto ha sido la causa de la indignación, actitud que deploramos, pues algún día puede sernos fatal.

Esos equinos que envidian la suerte de los placeros, pues al fin no tienen que soportar sobre sus lomos humanidades radicales, aseguran que la alegría y satisfacción es para ellos sensación desconocida.

La melancolía persiste y de continuar las cosas como hasta ahora, morirán de tristeza, muerte peor que la provocada por amor...

Esas manifestaciones que el agente policíaco nos transmite han causado en nuestro ánimo impresión desoladora y dipuestos a atenuar el efecto de nuestros optimismos, rectificamos hoy cuanto dijimos ayer.

¿Tienen razón los caballos?

Imaginamos que el jefe del escuadrón lo negará en absoluto y si esto sucede, el conflicto que se nos crea es peliagudo.

¿Por quién pronunciarnos ahora?

Realmente el trance no es de los más urgentes y para salir bien de él, solicitamos un consejo del señor Tudimo, ese ascensorista que, según se nos ha dicho, se ha convertido como por arte de magia en subteniente montado.

Movimiento obrero

Los gráficos

La huelga de gráficos sigue con la misma firmeza de cuando fué declarada. Los obreros se mantienen cada día más aferrados a la idea del triunfo y confían en que los patrones se rendirán pronto.

En cuanto al boycott de "La Prensa" y "La Razón", sigue manteniéndose en absoluto.

Las reuniones de mañana

Obreros aceiteros unidos — A la 1.30 p. m. en Río de Janeiro 722, asamblea del gremio. O. del D.: acta, correspondencia y asuntos varios.

Cajoneros, funebreros y anexos — Asamblea del gremio, a las 8.30 a. m., en Estados Unidos 3545. O. del D.: lectura del acta anterior, balance general, correspondencia, informe de la C. A. sobre la última huelga, nombramiento de la C. A., asuntos varios.

Metalúrgicos unidos.—Asamblea extraordinaria, a las 9 . m., en Humberto I 760. O. del D.: acta anterior, correspondencia, balance, reintegración de comisión y nombramiento de un secretario, asuntos varios.

Cloaquistas y plomeros.—Asamblea de socios y no, a las 8.30 a. m., en Venezuela 2502.

Cdad. Anón. Industrial y Comercial

Antonio L. Agrelo Ltda.

Por resolución del directorio y de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local de la Sociedad, calle Suipacha 212, el día 29 del corriente, a las 3 p. m., para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación por la asamblea de la Memoria y Balance correspondientes al noveno ejercicio de la Sociedad vencido el 30 de abril próximo pasado, e informe del Síndico sobre estos documentos.

2o. Elección por el término de dos años de un Director titular y un suplente, en reemplazo del señor Antonio L. Agrelo y de la señorita Dora Lopez Agrelo, respectivamente, que han terminado su mandato.

3o. Elección por el término de un año de Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Augusto L. Canessa y Diego Gibson.

4o. Designación por la Asamblea de dos accionistas que en su representación aprueben y firmen el acta respectiva conjuntamente con el presidente y secretario.

El Presidente.

Anansis

Nota — Se recuerda a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, deberán depositar sus accione con anticipación de tres días por lo menos al señalado para la celebración de la asamblea, para tener derecho de concurrir a la misma.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Mezzena, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. María, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

Teatros

La temporada lírica

Las veladas del Colón

Anoche se cantó la ópera de Puccini "Tosca" con la soprano María Labia, cuya interpretación del papel de protagonista aún cuando dista algo del de la Srta. Muzzio, logró cumplir con las exigencias de la partitura de Puccini. Como actriz se mantuvo durante toda la representación dentro del personaje que interpretaba.

El señor Gigli el "divo" italiano de la compañía, ha confirmado su éxito anterir en el papel de Cavaradossi, siendo para él y sobre todo en el último acto los mejores aplausos de la noche.

Vanni Marcoux, como siempre es un buen actor. En su papel de Scarpia, mereció los aplausos del auditorio.

También el señor Marcoux cantó su papel (?)

Esta noche se pondrá en escena Loreley la hermosa ópera de Catelani con la soprano Claudia Muzzio, en el papel de protagonista Hena Spani, tenor Grasso, bajo Cassia y barítono Raggio.

En el 2o. acto se ejecutará la danza "Contadini e contadini" y en el 3o. la de las "Ondinas".

Dirigirá el espectáculo el maestro Tullio Serafin.

Los programas del teatro municipal anuncian para en breve "Los héroes" del compositor argentino Sr. Arturo Berutti.

Mañana por la tarde se cantará "Mefistófele" con el bajo Massini Pierall en el papel principal Hena Spani de Margarita y Elena Classens y el tenor Gigli de Doctor Fausto.

Dirigirá el maestro Serafin.

EN EL COLISEO

Esta noche en función extraordinaria en honor de la soprano Mme. Ninón Vallin Pardo, se cantará la ópera del maestro Massenet "Werther".

La obsequiada que cuenta con tantas simpatías en nuestro público tendrá a su cargo el papel de Carlota.

El reparto de "Werther" es el siguiente:

Tito Schipa, Werther. Ninon Vallin, Carlota; Alberto, M. Stabile. Il Potestá, G. Azzolini. Schmidt, A. Nardi, Johann, A. Muzzio. Brulmann, C. Quaiatti. Safia, A. Giaccomucci. Kaltchen, N. Denti.

Mañana en última matinée del abono especial se dará una audición de la ópera "Otello" con Gilda Dalla Rizza, Paoli y Montesanto.

En la velada y la función extraordinaria se ofrecerá un espectáculo a cargo de la compañía de baile que dirige la notable bailarina Mme. Anna Pavlowa.

¡Maldito tango!

EL RODAR DE UNA VIDA

Pobre, María Angélica!

¿Quién del elemento nocherniego no conoce a la desdichada María Angélica? ¿Cuál será el peatón que haya pasado por las aceras de la calle Corrientes que no la haya visto sentada en el quicio de una puerta clavando sus grandes y extraviados ojazos en sus ex compañeras de tango y bacanal que cruzan alegres hacia el Royal y que depositan en sus manos una monedita, un par de zapatos o un paquete de ropa?

Pues bien; aquella Angélica que el vicio y la morfina lanzó al arroyo y que una mano cariñosa pudo salvar volviéndola a la vida, haciéndola reaccionar a su alma helada, ha caído nuevamente en el ocaso y esta vez quizás para no salvarse más.

María Angélica se había enamorado locamente de un apuesto doncel, pero como el amor de éste sólo fué ese amor que nace con el primer compás del tango, y que lo inspiran las espumas del champagne, murió al nacer el día.

El pícaro astro rey al iluminar la tierra con sus potentes rayos solares iluminó la mente de María Angélica haciéndole comprender la triste realidad. Pero ella no pudo sobrellevar el infortunio, la desilusión de verse nuevamente abandonada, y ha intentado suicidarse ingiriendo una crecida dosis de morfina; y hoy, en el lecho del dolor, revolcándose desesperada entre las blancas sábanas, se agita lanzando al aire maldicientes increpaciones contra aquel tango fatal que la engañó nuevamente... ¡Maldito tango aquél!...

Del momento

EL MARIDO DE LA DIVA



Llega del viejo mundo y no lo dejan desembarcar.

Llega a su casa y no puede entrar a perorar con la esposa.

Llega a los Tribunales y pide el divorcio.

¿A que "llega" también el momento en que lo desalojan de la casa de la justicia?

Adivina, adivinador, ¿cuál es el ave que pone mejor?

¿Quién es?

Para la próxima temporada

Van tomando forma práctica los proyectos para la temporada de 1920. Por ahora, nadie afirma, siendo los interesados los que mayor discreción observan. Sin embargo, ciertos runrunes tienen demasiado vuelo para que creamos que son simples especies antojadizas. Allí van algunos de los cambios que pueden considerarse efectivos, a despecho de todas las discreciones habidas y por haber:

Arellano será el primer actor del teatro Liceo, integrando el cartel con la Quiroga. Ignoramos la suerte de Rosich.

Orfilia Rico y Silvia Parodi tornan al redil. Acompañarán a Parravicini en el Argentino. Esto nos parece muy bien.

Arata, todo un fenómeno de ambición, queda solo en el Nacional. Se considera con las alas lo suficiente crecidítas como para volar sin ayuda. Veremos si no se precipita demasiado este Icaro de género chico. El público le distingue, tiene interpretaciones felices, lo reconocemos; pero se nos ocurre que tal vez sea de oportunidad recordar el adagio criollo que reda que "no por mucho madrugar..."

Simari y Franco, echados como Aurora en abandono, partirán con rumbo que ignoramos.

Estos son los últimos rumores, según los interesados; realidades, según los alacranes del ambiente.

Los demás, pases de segundas figuras, la mudanda de Caseaux, la fusión de Ratti con la Pagano, la Mary, Fregues y otros, son demasiado conocidos para insistir.

El teatro nacional da para todos. Y todos quieren mamar de la generosa vaca lechera.

Tenemos el pálpico ne que la van a secar antes de lo que se cree...

Los estrenos

"TO ESTA PAGAO"

Nuestro conocido y fúnebre actor Pepe Angeles nada nuevo nos enseñó con su zarzuela "To está pagao".

Su argumento se parece a un sinnúmero de obras tales como "Los pícaros celos", "El señor oJaquín", etcétera.

Esto no implica para que esté bien construída, pues quitándole algo del tercer cuadro que resulta un poquito pesado, quedará una zarzuelita muy amena y entretenida.

La música del maestro, muy superior al libro, destacándose un bonito pasacalle que resultaría mucho más lucido al principio del tercer cuadro que en el primero.

La interpretación acertada, distinguiéndose la señora Blaya y los señores Quintanilla, Montero y Amodeo.

Hoy se repite.

Noticias sin importancia

Antes de anoche carría desesperadamente dando gritos en demanda de auxilio por la calle Talcahuano, la tiplecita austriaca Sta. Montero. Al interrogarla nos dijo: es que allí en la esquina están repartiendo patadas.

Daglio se ha propuesto arreglarle las cuentas a más de cuatro que hablan de él. La temporada del Mayo terminará el domingo.

El lunes emp... a el reparto de castañas.

Se asegura que la actriz Angela Tesada actuará como primera figura en el elenco del Mayo. Si la Tesada va, la temporada será de las buenas, es de las actrices buenas.

Pedrito Gialdroni está sindicado para figurar como cabeza del cartel de la próxima temporada del Mayo. Así las cosas, marcharán muy bien.

El lunes debutará en la Comedia la tiple de las pastillas de menta.

Ya tenemos en nuestros escenarios dos artistas que mejor estarían en los estantes de una farmacia... Paco Pastilla Andreu, del Variedades y Menta, de la Comedia.

La señora Menta— dice Blay —es una menta que se va a mentar mucho. Será una tiple de voz perfumada.

Tan fúnebre es como actor Don Pepe Angeles, como autor. El sainete ese de anoche es algo que no puede ser.

De tal palo, tal astilla!

Miguelito Resalá Ligero está amargado con su compañero de la Vega. Eso de que se le dé un beneficio y tenga vendido 40 palcos, no hay derecho, decía anoche.

El hermoso "coupletero" Darwin, ha debutado en el Marconi. Anoche se vió la sala de Miguelito de bote en bote. Lo que atraen las chicas esas!

Mr. Manking y Rosini.

Palmada se enoja

Palmada ha montado el picaso; lo que es a su edad, prueba de valentía. Los causantes de la proeza ecuestre del veterano actor, son sus compatriotas de la Sociedad Internacional de Artistas. Palmada, resuelto a rehuir líos y chismografías de conventillo, se la ha jurado al género chico español. Su Mayo será para el teatro aborigen, según diría Roldán.

Por ahora, se iniciarán en el local reformas ya planeadas, hasta dejarlo convertido en un chiche para la fecha del debut de la compañía de comedias cuyo elenco damos en otro lugar. Si el negocio no resulta, se volverá al género chico nacional a base de obras de espectáculo. Ya tiene en vista la mar de beldades para los coros y tiples bien formadas para su plantel.

A esta combinación puede tenérsele fe.

De palpitante actualidad



Ahí va don Juan, no en tren de conquistar ninguna dama.

Va don Juan envuelto en su arrogante capa, acompañado de dos amigos, prevenido para entrar a un restaurant.

Son consecuencias de "broncas" anteriores.

Así son los grandes actores españoles.

¿Qué opina don Emilio Díaz del parecido de los embozados?

La sujestión ambiente

Pocos campos tan propicios a la sugestión como el que ofrece la imaginación de los cómicos, siempre apta para permitir germinar la semilla de cualquier superseición.

El triste caso de Pablo Podestá lo ha demostrado así. Es increíble la enorme cantidad de actores que han acudido a los consultorios de médicos especialistas, obsesionados por el fin del colega enfermo, a fin de someter a la observación de aquéllos síntomas la más de las veces imaginarios.

Conocemos dos actores de cartel en quienes la auto-sugestión ha abierto surco más profundo, en uno de ellos sobre todo. La amarga suerte del compañero, la visión del final de pobreda mental y miseria económica obcesa a artistas que, como aquellos a que nos referimos, gozan de envidiable situación.

Es de desear que terminen estos casos de auto-sugestión, que de seguir su obra destructora harían más sensible el golpe que ha abatido a la primera figura de nuestro teatro serio.

Un cómico gracioso



Este ciprés que aquí vés,
de aspecto triste y "confiado"
lo más parecido es
a un cómico, que amargado
casi "tó" lo hace al revés.

Según nos dice su hermano
la tristeza del ciprés
data de tiempo remoto
pues Soriano, no es Soriano
es marmota;... no... marmoto.

Pepita Sirvent

SE HA CASADO EN CHILE

Cuando todos esperábamos el retorno a nuestros lares de la aplaudida coupletista Pepita Sirvent, para poder apreciar los grandes adelantos que obtuvo en su difícil arte aquella niñita que no hace muchos años calificamos como uno esperanza del género de varietés, nos llega de Chile una atenta tarjetita de la interfecta, comunicándonos que se casó el 28 de Mayo con un distinguido muchacho muy vinculado con las mejores familias chilenas, don Alberto Pozo Toro, que enamorado locamente de Pepita, arriesgó hasta casi indisponerse con sus progenitores, que se negaban al matrimonio por ser ella del teatro.

Pero como dentro del arte de Talía es igual que en botique, que hay de todo, resultó que la familia del señor Pozo se convenció de que debajo de aquel traje de coupletista que llevara la Sirvent, había una señorita tan decente como la primera y transaron permitiendo la boda.

Y hoy tenemos a Pepita convertida en una señora de su casa, a la que será muy difícil volver a ver por los escenarios, pues su esposo se opone resueltamente.

Aun cuando sentimos no poderla aplaudir nuevamente, la felicitamos, deseándole una feliz luna de miel, haciendo extensiva nuestra enhorabuena a sus padres señora Pinós y señor Sirvent.

La temporada del Mayo

Compañía argentina de dramas y comedias Gómez-Daudesio

La nueva empresa del teatro de Mayo, formada por los señores Posada y Pardo, nos envía para su publicación el elenco de la compañía que actuará en ese teatro en la tercera decena del corriente mes.

La sala del Mayo será reformada completamente a fin de presentarla como cuadra a un teatro ubicado en plena avenida de Mayo.

Los nuevos arrendatarios piensan echar la casa por la ventana y hasta tienen el proyecto de alfombrar el vestíbulo y otras dependencias del teatro.

El elenco es el siguiente:

Primera actriz, señora Pura Mora; primera actriz de carácter, señora Josefa Viera; actrices: Nélida Vidal, Manuelita Ortiz, María Jesús López, Elena Ferreyra, Margot Daucet, Juanita Figueroa, Cristina González, Aída García y Teresa Laprida; actores Jorge Vanucci, Alberto Puértolas, Carlos Delegado, Andrés Boga, Roberto Frioine, León Cerry, Pascual Giordano, Atilio Licy, Serafín Córdoba, Amadeo di Fonso, Calixto Rivas, Eduardo Ríos, Juan Fornaresio; apuntadores: Pedro Bordoni y Laureano Pérsico; decorado, Mariano Hornos; sastrería, Deuyans; peluquería, Garrido; Utilería, Marzorati Hnos.; Archivo de la Sociedad Argentina de Autores.

Parra reaparece

Parra tiene sus visiones matingilescas. Anoche sabía ya que el lunes iba a encontrarse completamente restablecido del mal que le aleja de la escena. Y resolvió que fuese ese día el muy fausto de su reaparición, que coincidirá con la reprise de "El ilustre desconocido", de Schaeffer Gallo.

Como se ve, Parra no solo es el primer actor de nuestra escena, sino que adivina el porvenir...

Actores de comedia ..

La escasa fortuna que acompañó a "Elecciones en La Puna", nos trae a la memoria algunos juicios de la prensa chilena sobre nuestra producción, emitidos a raíz de la jira de la compañía Quiroga-Rosich que, como se sabe, cultivó un repertorio tan amplio como lo exigía su propósito de difusión de nuestro teatro en la república hermana.

Fustigaban algunos colegas trasandinos — y con tanta energía como razón — el hábito de hacer las comedias pensando en vestir al personaje central, al capo cómico de la compañía, en desmedro de la armonía de la pieza y de la verdadera finalidad del teatro. Y cargaban la mano en ciertas piezas escritas a base e una macchietta sainetesca para Casaux. Tales como "El pariente político", por ejemplo...

Esto lo hemos recordado con motimo de la vida efímera de la comedia de Gache, bien escrita, a base de una aguda observación y fina sátira, que no daban margen a la ubicación del italiano ni del catalán salvador. Y hemos estado contestes en reconocer la pobreza franciscana porque atravesamos, no sólo en materia de obras, si no que de compañías y actores de comedia. Si Casaux, con toda su gracia y su arte sobrio, no es capaz de mantener diez días una comedia de Gache, interesante y bien escrita, porque no hay en ella un personaje grotesco lindando con la payasada, ¿puede jactarse de ser un actor de comedia? ¿De haber dejado atrás el sainete, especie de escuela de aprendizaje que aquí es fuerza cursar antes de subir al plano superior?

La respuesta es posible no fuese del todo favorable. Podía eslabonarse el último traspiés con el pegado en ocasión del estreno de piezas de Pagano y otros autores de verdaderas comedias, para llegar a un dilema poco halagüeño para los comediógrafos que ayudan al grueso actor: buscar otro escenario o hacer sainetes en tres actos, para que el señor Casaux pueda utilizar su figura en caracterizaciones risueñas. Pero es menester apurarse; no sea que la gripe termine con el abdomen explotable y, devolviendo a Casaux la figura natural, le torne en un personaje inapto hasta para el sainete. Dilema de hierro a que hay que someterse.

Esperamos que el Nuevo, sepultura de tantas esperanzas artísticas, no aumente el año próximo el número de sus víctimas. Deseémoslo así, porque significaría ¡y Dios nos libre de ello! una compañía más de género chico nacional.

¡Estamos lucidos con nuestros intérpretes de comedias!

Por los escenarios de varietés

EL PORTEÑO

Continúa en este teatro de la "rue" Corrientes, el popular dueto cómico Negri - Appiani que ha constituído el plato picante de la casa. Lleva ya mucho tiempo en ese teatro y el público le aplaude.

La "gringuita" parece que lleva el propósito de permanecer allí todo el año, como lo hizo en el Esmeralda. Los gallos gustan mucho.

Esta noche debuta el parodista Petit Palito que acaba de regresar de España donde ha sido muy celebrado. Es un buen número.

MAJESTIC

En este popular teatro de la calle Lavalle — conocido por la Pequeña Catedral del género ínfimo — continúan obteniendo los favores del público el dúo Gazela - Cuyanita, Carmen de Lerma, El chimpancé Carlito y la coupletista Petite Nené, la bailarina de los refrescos Fortuni, Isabel de ídem y Mario Alfaro.

ESMERALDA

Gardel y Razzano en unión del guitarrero el "grone" resultan los fenómenos del teatro del hon. cav. Neccoly. Con sus canciones, sobre todo "Flor de fango" tienen entusiasmado al elemento femenino que asiste a esos espectáculos. Anoche hasta la señora Pepita Castillo, de 72 años que asistió a un palco, se desesperaba con el éxito de los muchachos. En un arranque le sacudió con un ramo de flores que llevaba colocado en los paragolpes. Linder, el imitador de animales, sigue haciendo esto muy bien y La Rosine que si no fuera por el verdulero Carlito, le daríamos un bombo.

SATANELA

La simpática bailarina, reaparecerá esta noche en el cine teatro Il Coliseo. Es un excelente número que dará importancia del cartel.

LA LIRIO

Esta bonita chica, que tiene hasta una cruz de brillantes obtenida en muy poco tiempo, está triste. Cree que la presencia de Satanela en el mismo escenario empañará sus éxitos. No crea, son dos géneros distintos el cuplé y la danza. Lo único que le empeñará son las luces de los brillantes.

LA BARBIERI

Con este nombre debutará en el Majestic la cupletista y bailarina La bella Carmela.

El cambio de nombre es para despistar. La chica — 120 kilos de peso — no es tan bella como dice Lolita Ricarte.

MARIA BLASCO

Otra que anda medio tristona. Se cree que porque debuta La bella Carmela la van a postergar. Tenga calma, el 25 debutará en el Majestic. La reina de la jota no puede tener rivales en eso de las "milongas galaicas".

ANITA GARCIA

La "virgen dormida" ha despertado. Hoy debuta en el San Martín. Nos dice Matilde García, su mamá, que ha comprado un palco avant-scene para aplaudirla.

Creemos que no solo es para eso, sino para despertarla, si se duerme en un cuplé.

MERCEDES BRILLANTES

La cupletista más Reina que todos los Alfonsos, no trabaja. Actualmente "veranea".

En diciembre actuará en Mar del Plata.

LA BELLA ISABEL

Ha desaparecido del Cosmoplita esta milonguera. Suponemos que haya sido contratada por el empresario del salón de variedades, situado en el Paseo de Julio, para substituir a la mujer gorda, fallecida recientemente.

LA GUERRA

Progresa la chica y pronto la veremos actuar en alguno de los escenarios del centro.

Vale más que muchas de mucho "postín". ¿No es verdad, Carmen de Lerma?

PERLITA QUINTANA

La "nevera", la galleguita más cascadura que ha pisado nuestros escenarios de varietés sigue en el music-hall de la calle 25 de Mayo, luciendo todo lo que Dios le dió. ¡Cuidado con las pulmonías!

EN EL CASINO
LA LUCHA ROMANA
El interesante encuentro de anoche

El entusiasmo despertado en el público por el campeonato internacional de lucha greco-romana, es cada día mayor. Anoche la sala del alegre music-hall de la calle Maipú se vió atestado de un público entusiasta que aplaudía a los luchadores.

A la presentación del juez de la lucha Sr. Zavattaro, el público le hizo una manifestación de simpatía, lo que significaba el mejor elogio a su conducta como árbitro del campeonato. Zavattaro agradeció los aplausos con un elegante y respetuoso saludo.

Acto seguido, aparecieron Cazeaux y Yousaf, que continuaron la lucha que había quedado en suspenso la noche anterior.

Lo notamos a Cazaux más débil que en la noche anterior y eso es que el popular campeón se encontraba algo enfermo. Sin embargo, la lucha no perdió su interés por el genio de los campeones que tienen sus debilidades por el "box". De modo que las castañas de uno y otro muy seguidas por cierto, producían la hilaridad del público. Cazaux se descarriló y dió un golpe con la cabeza a Yousuf, en plena "barriguita"—que la tiene como una pipa de grande—que medio lo descompuso Si en vez de ser turco, Yousuf es italiano, saltan los tallarines. Un breve descanso y siguió la lucha. Yousuf, de una toma de cabeza, da en tierra con Cazaux, que hace un puente y sale de la alfombra. Otro golpe "toma de brazo" Yousuf abajo y logra darse vuelta haciendo peligrar a Cazaux, que se da vuelta y queda abajo el turco. Este hace un "ralé" y salva de caer vencido entre los aplausos del público.

Finalmente, Cazaux de una doble toma de cintura en pié pone de espaldas a Yousuf. Zavattaro proclama el triunfo de Cazaux entre las aclamaciones del público.

El tiempo empleado por estos campeones es el siguiente: 29 minutos 50 segundos.

Le Boucher v. Priano

Fué un encuentro muy interesante el de estos dos luchadores.

Poseen una buena escuela, y el desarrollo fué en general realizado con toda finura. Son dos campeones que, si en verdad existe una diferencia en el peso muy favorable a Le Boucher, en cambio la destreza, agilidad y forma de luchar de Priano queda en fuerzas más o menos equilibrada.

Priano, de una toma de brazo en pie, pone a Le Boucher sobre la alfombra, y éste lo levanta en peso para dejarlo abajo, y consigue Priano salvarse mediante un tornillo, lo que le valió una salva de aplausos.

Le Boucher da un toma de cabeza a Priano, que hace un puente un puente y logra escaparse. Corría más que un avestruz. Otra tom ade cintura de Le Boucher, y logra Priano salvarse. Nuevamente ataca Le Boucher, y de una doble toma de brazos en pie consigue poner de espaldas a su rival.

La pizarra marcó el siguiente tiempo: diez y seis minutos con cuarenta y dos segundos.

Al terminar esta lucha y salir los campeones a saludar, fueron muy aplaudidos, especializándose con Priano, a pesar de haber sido vencido.

Ultima lucha—

El último encuentro de la noche fué entre Saint Mars y Baldis, dos fenómenos de las castañas. El "Botafogo" Saint Mars no puede con los nervios y reparte cada tortazo que vuelve loco a Baldis, el tenor cómico de la troupe.

Esta lucha fué suspendida a los cinco minutos y treinta y cinco segundos, siendo las doce en punto.

Hoy continuará, a las once, y si termina, lucharán después Lobmayer con Rato y Clement con Jirsa.

LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO HASTA HOY SON LOS SIGUIENTES:

Nombres	L.	G.	P.
Anglio	1	1	—
Ambrosio	3	—	3
Baldis	2	—	2
Le Marin	2	2	—
Cazeaux	2	2	—
Le Boucher	2	2	—
Fabré	2	—	2
Fernández	2	—	2
Grenna	1	1	—
Hajek	1	—	1
Hitman	1	1	—
Jirsa	2	2	—
Jousof	3	2	1
Lemaire	1	1	—
Lobmayer	—	—	—
Priano	3	—	3
Rato	1	—	1
Saint Mars	1	1	—
Stroobans	1	—	1
Schultz	3	3	—

Nota: En suspenso la lucha entre Anglio y Lobmayer.

Otra: En suspenso para hoy, Saint Mars con Baldis.

"Las margaritas"

La compañía del Mayo anuncia para esta noche la reprise de esta comedia de Martínez Paiva; una de las piezas más bonitas que se han dado en ese escenario desde que se cultiva el teatro nacional.

Velada artística

Mañana domingo y en el salón Unione e Benevolenza, tendrá lugar la gran velada artística y conferencia organizada por la Liga de Educación Racionalista, con el siguiente programa:

1o. El cuadro social pondrá en escena el hermoso drama en tres actos, original del escritor Francisco Cayol, titulado "El festín de los lobos".

2o. Conferencia a cargo del profesor señor Santiago Ponce, sobre "Estado actual de la educación en la Argentina".

3o. Se representará la chistosa comedia en un acto, original de Butaro, titulada "Cataplasma".

Avenida

Hoy se repite dos veces la zarzuela dramática estrenada anoche con éxito "Tó está pagao".

La aplaudida revista "Panderetas y cascabeles" llega hoy a las 75 representaciones.

En la semana entrante se reestrenan dos interesantes zarzuelas: "La patria chica" y "La revoltosa" y se estrenará la revista de los autores nacionales Ivo Pelay y Lozzi. "Música popular"

Guerrero - Mendoza

Hoy pondrán en escena los elementos que forman esta compañía, la comedia de Wilde, "El abanico de Lady Windemere", en matinée.

En extraordinaria nocturna el drama en seis actos traducción de "L'Aiglón", de Rostand "El aguilucho", que tan señalado éxito obtuvo el día de su estreno.

Teatros nacionales

No hay ninguna novedad en los escenarios criollos. Se repiten las obras que se hicieron ayer. Por otra parte, tratándose de víspera de fiesta, no es necesario recurrir a novedades para atraer al público, que afluye a los teatros así sea para ver un bodrio.

Mañana, lo mismo que hoy. El lunes, ya podremos hablar de novedades.

Compañía Plana

Llegó anoche a la 40 representación la aplaudida comedia "La casa de la Troya, que aun se mantiene con éxito crecido.

Hoy, en sección vermouth, se pondrá en escena la bonita comedia "Dios dirá", donde se luce especialmente la señora Plana.

En el de mañana se reprisa "La venganza de don Mendo", que muchas familias están intesadas en ver.

La referida compañía ha recibido carta de los Quintero fijando como máximo el 2 de septiembre para estrenar "Don Juan buena persona", una de las mejores obras de los aplaudidos escritores sevillanos.

Ligero, León, de la Vega

La compañía que bajo esta razón social actúa en la Comedia, ensaya con gran actividad, para ser estrenada a la mayor brevedad, la comedia "Una mujer que no miente", que obtuvo un gran éxito en el teatro Lara, de Madrid.

Contina obteniendo un señalado éxito el sainete "Chiribita", que con "Los alegrese maridos de Maxim's" constituye el éxito de la temporada.

El lunes, según dijimos anteriormente, debutará la tiple Consuelo Menta, con "El dúo de la Africana" y "La casta Susana", en las que tiene campo propicio para lucir sus facultades vocales y sus dotes artísticas.

Por el San Martín

Esta tarde, en sección vermouth, se presentará la conocida cupletista Anita García.

Se pondrá en escena "La alcaldesa de Hontanares".

En función nocturna se estrenará "Militares y paisanos", completamente reformada.

La referida obra es la traducción de la pochade "Guerra en tiempo de paz".

Conciertos

Mañana lunes, ofrecerá en el Odeón su cuarto concierto la celebrada pianista Jolanda Mero, con el siguiente programa:

I. Fantasía y fuga, en do mayor, Mozart; Sonta op. 109, Beethoven.

II. Rhapsodie, Dohananyi; Berceuse, Yivnsky; Passepied, Debussy; Valse intermezzo (a pedido), Meckler; Etude de concert en octavas, Agghasy.

III. El Contrabandista, Schumann; Melodie, Gluck-Sgambati; Polonaise en mi mayor, Liszt.

Piano Steinway y Sons.

Parque Japonés

Recordamos a nuestros lectores que mañana domingo, según el nuevo horario, funcionará este parque hasta media noche.

El baile popular, gratuito, solo se interrumpe para dar lugar a la función teatral, que cuenta con tres estrenos.

Como siempre ocurre todos los festivos, se verá muy concurrido el Parque Japonés.

Las matinées del Casino

Ayer se iniciaron la serie de matinées infantiles, organizadas para toda la semana, con muy halagüeño resultado.

El programa preparado, excesivamente ameno, fué muy celebrado por la infantil concurrencia que aplaudió todos sus números.

Hoy y mañana, con la mula, el gran suceso de hilaridad, estrenarán nuevos números los siguientes artistas: Trio Marilland, Capitán Sanz y sus hijas, The Williams, Guigliermi, Mr. Teodoro,

El cine, sus obras y sus héroes

Un reportaje a los Sres. Saenz y Mai

Después de la grandiosa vista cinematográfica "Intolerancia", en la que no se sabe si admirar más la presentación escénica, el arte interpretativo, el interés dramático o el fin altamente instructivo, hemos querido conocer la opinión de uno de los más entendidos en materia, para ver si el cine nos reservaba aún mayores sorpresas.

El señor Mai se prestó a nuestra interview con la gentileza que le es peculiar, suministrándonos datos que gustosos reproducimos para nuestros lectores.

—¿Cree Vd., señor Mai, que el arte cinematográfico está ya en su apogeo?

—De ninguna manera, señor; si en cuanto a la fotografía se ha alcanzado una cierta perfección, los espectáculos serán presentados, con el tiempo, mucho mejor, con música apropiada y coros oportunos. "Intolerancia" es solamente un ensayo y, por consiguiente, aún lejos de la perfección...

—Entonces — le interrumpimos — ¿los cinematógrafos irán aumentando?...

—Es indudable. El número de los concurrentes al cine aumenta diariamente, pero a mi parecer, los salones chicos desaparecerán por el costo de los films y su representación. Pronto estrenaremos una película intitulada "Subasta de almas", y puedo asegurarle que en N. York, y puedo asegurarle pagó 10 $ oro la butaca!...

—¿Qué lugar ocupa la industria peliculera en Norte América?

—Los progresos de la cinematografía ha sido sencillamente sorprendente y sin comparación en la historia de las industrias norteamericanas. Baste saber que hoy día ya ocupa el cuarto lugar, habiendo superado a la automovilística, que era y sigue siendo colosal.

—¿Y Norte América ocupará por mucho tiempo el primer lugar que ocupa hoy?

—Yo creo que sí, puesto que, además de disponer de capitales inmensos como ningún otro país, produce también los artistas necesarios. De Europa, de la que se creía una fuerte reacción, capaz de dar en tierra con la egemonia norteamericana de Europa hoy día piden continuamente estrellas y directores a Norte América.

Hasta aquí el señor Mai. Pero nosotros no compartimos sus opiniones: nos parece raro lo segundo, aunque convenimos en lo primero... luego, reanudando la conversación, preguntamos:

—¿Cree Vd. que las "estrellas" podrán cobrar siempre los sueldos fabulosos de los que nos hablan los diarios?

—Los sueldos que hoy día se cobran son realmente muy grandes, pero esto no durará mucho tiempo, y es inminente una crisis al respecto.

—¿Cuáles son las vistas de mayor aceptación?

—Sin poderles dar una contestación categórica, puedo, sin embargo, afirmarles que hay tres clases de público. Hay a quien gustan los argumentos románticos y éstos o, mejor dicho, éstas forman legión; hay quienes se apasionan por los dramas fuertes, y son muchos también los que admiran las aventuras policiales y de cow boys.

—¿Cuáles son los artistas que más gustan en Norte América?

—Dorothy Dalton es el ídolo americano; le siguen en la preferencia la Pickford, y luego D. Fairbanks, Tom Mix, Wallace Reid y G. Walsh

—Una última pregunta, señor Mai, ¿qué opina de la cinematografía nacional?

Nos miró un rato, con su mirada franca y leal, y en sus labios se dibujó una sonrisa.

—Pues — dijo — no puedo afirmar al respecto; pero creo que es un negocio seguro para arruinarse; y rió alegremente acompañado por nuestras risas.

Dimos las gracias a nuestro amable interlocutor por tan valiosas informaciones, y nos despedimos con un "hasta otro día" que esperamos será muy pronto.

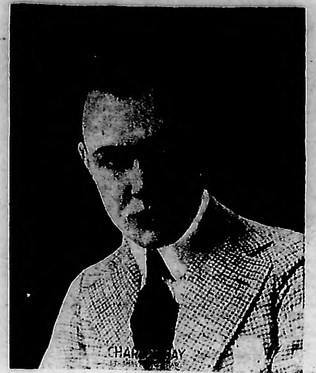
Select Buen Orden

Hace tiempo que este biógrafo nos preocupaba por su falta absoluta de buena administración, y confirmó nuestros temores el escándalo de ayer, que degeneró en verdadera batalla campal, debido a la omisión de un film representado por C. Chaplin.

A propósito de esto, recordamos que hace días, uno de nuestros redactores, acompañado de niñas, tomó unas tertulias instalándose en cuarta fila. Al rato, un acomodador le hizo presente que: "hay una ordenanza que obliga al público a sentarse en primera y segunda fila y que prohibe absolutamente, ocupar la cuarta!" Como es natural, nuestro compañero protestó ante lo absurdo de tal ordenanza, que existe solamente en la mente del administrador, y se retiró del cine, indignado.

¡Así que, donde se hacen ordenanzas caprichosas y no se cuidan los intereses del público, es natural estos desplantes y escándalos!

LOS GRANDES ACTORES



CARLE S RAY

"Rosa Té"

Recordamos que mañana a las 10 y media, se exhibirá en privado la película "Rosa Té" en el cine Gaumont. Y es conveniente que el público se adelantara, para dar comienzo a la hora fijada.

"En busca de fortuna"

En los cines Callao, Grand Splendid, Palace y Smart, se estrenará esta película, cuyo rol principal está a cargo de Tom Moore, que viene precedida de gran fama.

"El hombre peludo"

Este film, del cual hemos hablado y que está interpretado por un mono, es toda una obra de progreso en la cinematografía italiana. En el cine Select pueden juzgar la veracidad de nuestro elogio esta noche.

Notas

En el Empire Theatre se exhibirá mañana, en privado, la última película de Mae Murray, "A pública subasta", de la marca Jewell.

Las empresas cinematográficas de Barcelona han recurrido en queja ante las casas alquiladoras, respecto al hecho de que éstas faciliten programas a los establecimientos al aire libre y a los que proyectan películas a base de precio de consumación, como sucede en algunos cafés de Barcelona y fuera de Barcelona.

La prensa gremial se ha ocupado repetidas veces de este asunto considerado como perjudicial para el comercio y para los prestigios del espectáculo.

Después de "María Rosa", "Carmen" que aunque no es española pasa por serlo, "El gran galeoto", con el título más o menos disfrazado, y "La mujer ante la ley", argumento llevado al lienzo con la vista fija en los mercados latinos, una empresa de Nueva York, ha presentado la versión cinematográfica de "Doña Perfecta" de Galdós. Esta revela claramente que las empresas norteamericanas tienen empeño en agradar a nuestros públicos y se han percatado de los tesoros que guarda la literatura hispana, con cuya divulgación ganaremos nosotros y ellos; ellos, porque se admiran demasiado y les conviene observar y estudiar lo bueno que se ha hecho y se hace en el extranjero; nosotros, porque aceptamos sin reparo, y hasta con cierto servilismo, cuanto procede de afuera y no estará demás que meditemos algo sobre las propias grandezas.

El estado de adelanto de una ciudad o país se concede por sus teatros cinematográficos. Esta es una regla sin excepción y que lo mismo es aplicable a América que a Europa o Asia. En Chile, por ejemplo, tenemos a Chillán que escasamente puede sostener un cine, cuyas puertas se abren dos veces por semana, mientras Antofagasta, un poco más al norte, con poca diferencia en el número de habitantes, mantiene nueve funcionando diariamente. ¿Se le ocurre al lector algún otro signo que indique más a las claras el progreso relativo entre una y otra ciudad?

Uno de los teatros cinematográficos más modernos de todo el archipiélago filipino es, sin duda, el "Lírico", de Manila, que se inauguró en junio de 1917.

El "Teatro Lírico" representa un gasto de 5..00 pesos filipinos y en su construcción se han incorporado todas las reformas y adelantos modernos que exige la exhibición de películas. Desde la fecha de su apertura no ha dejado de producir utilidades. Exceptuando la galería, que es de madera dura del país, el edificio en su totalidad, se ha fabricado de cemento armado.

Se ha observado entre los productores americanos la tendencia de aprovechar todas las oportunidades para explotar la celebridad o actualidad de alguna cosa o persona.

Esta tendencia que podríamos llamar "delirio de oportunismo" ha llegado a ridiculizarse pretendiendo ofrecer contratos a ciertas celébridades europeas y americanas, que aunque tentadas quizás por las fabulosas sumas ofrecidas, no podrían nunca colocarse en una situación que repugnaría a su condición de hombres de honor y de ilustre figuración en los grandes acontecimientos políticos y sociales.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, a las 5.30: Un caso de ley; a las 6.20: La heredera de un día, por Olive Thomas. Noche: Carlitos en el teatro; ¿Quién juzga a quién?, por Enmy Whelen; Pathé Journal 352; La heredera de un día.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde: Corazón de co boy; La prófuga; Un caso de ley; Profesor Mac Kanna; Heredera de un día. Noche: Intolerancia. Platea, 3 pesos.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy, tarde: El hombre peludo, o Jhon el orangután, el más curioso, original y extraordinario trabajo de un orangután. Noche: Tripitas en el West; El peón de la estancia Divorciémonos El hombre peludo.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. Hoy, a las .10: Corazón cautivo, estreno, por Sessue Hayaawa y Tsun Noki. Noche: El silencio misterioso; El capitán fantasma; Carlitos y Tripitas en el hospital; Dibujos Star; La daga de diamantes; Corazón cautivo.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Telef. 298, Libertad. Hoy, tarde y noche: Intolerancia, a pedido de varias familias. Platea $ 3.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia número 3733. Hoy: Max Linder en: El miedo al agua Jugando con el destino; La intrusa; El muchachito; Aprendiz de ladrón.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283. — Hoy, tarde: Amor que vive; Sombras del pasado; Gran éxito de la troupe de bailarines rusos; debut de Nadya Ivanowa. Noche: Pretendientes bromistas; Amor con amor se paga; Amor que vive; Sombras del pasado; Grabinska-Tomaroff.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: El hábito no hace al monje; El cuarto mandamiento.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: Donde está el amor; Chicuela del colegio; El misterio de Bella Vista; Lucas sufre un accidente; A buen ladrón, mejor policía.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1750.— Hoy: Dos heroínas de 7 años; A fuerza de quererla; Matrimonio policial; a. serie de Los lobos de la cultura; 5a. serie de La lucha por los millones.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy: Amor que vive, drama; Dos heroínas de 7 años, drama. Entrada 40 y 30 centavos.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy: Rayito de sol; La mujer en el indice; La daga de diamantes, por Lina Cavalieri.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: Un romance volcánico; Sueño y realidades; Jornada histórica de la firma del tratado de paz; El muñeco viviente.

METROPOL — Calle Lavalle No. 565. — Todos los días grandes estrenos.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1423. Hoy: Estrenos: Fuera de la ley, drama en 35 parte, por William . Hart; Juego de amor, drama en 30 partes.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Como el programa, además de contar con la base del premio Olavarría, es abundante en inscripiciones, es seguro que la concurrencia será más numerosa que los días ordinarios, puesto que lo que les falta a los concurrentes en calidad lo suplen en cantidad, lo que dará lugar a que haga el aliciente de buenos sports, parte principal en que se fijan las miradas de los aficionados que esperan desquitarse el domingo de las pérdidas sufridas en las anteriores reuniones.

En las ordinarias la prueba principal es la sexta donde varios potrillos ganadores han de medirse en 2000 metros, esperándose una hermosa lucha por la conquista del premio.

Premio Ocurrencia

Distancia 1700 metros

En este premio se han refugiado unas cuantas yeguas cuyo porvenir en Palermo se presenta más obscuro que una noche de tormenta y que son candidatas a engrosar los lotes que toman parte en los acogidos.

Bourgogne ha de ser la preferida de los inteligentes. La pupila del sutd Don Gonzalo entre tan modesta compañía debe resultar la ganadora sin mayor esfuerzo.

La Iliada es gran enemiga. La hija de Polar Star viene corriendo bien en sus últimas presentaciones y puede derotar a la favorita.

Blare y Yavi con ese pesoq ue soportan pueden apurar a las anteriormente citadas especialmente por la distancia que es la más favorable a sus medios.

El lance puede ser Divisa Nueva.

Premio Indiecita

Distancia 1100 metros

Cantadora es la portnca que más títulos tiene para salir de perdedora, pues debe tenerse presente que hizo muy buena carrera al debutar y que en el grupo no las hay mejores. El training que luce la pupila del stud Don Gonzalo es inmejorable.

Como candidata para derrotar a la favorita está Oriflamme que ya ha estado a punto de proporcionar la sorpresa y que anda mucho en sus ejercicios.

Como tercera en discordia se presenta Milocha, una hija de Diamond Jubilée y Melilla que ha demostrado cierta velocidad en sus trabajos y le merece gran confianza a la caballeriza que representa.

Como lances pueden ser Jaramilla u Ofensiva II que han mejorado mucho después de sus últimas performances.

Premio Avicenia

Distancia 1500 metros

La carrera de potrillos perdedores es abierta a todas las pretensiones, ya que los conocidos no han hecho campaña como para creerlos imbatibles.

Espumante y Telovoliodire tienen la misma chance uno que otro, y pueden alternarse en los puestos de preferencia. Entre ambos se dividirán la opinión de la mayoría.

Maléfico y Previous no tendrán tantos boletos como los favoritos, pero tienen a nuestro juicio la misma chance ya que han ocupado en varias ocasiones puestos en el marcador.

Nerón, que hace su rentrée, anda en privado lo suficiente como para comprometer la victoria de los conocidos y abonar en buen sport.

Premio la Nenita

Distancia 2000 metros

La cuarta es una delicia, once caballos de la edad necesaria para que no estrañen la pista se disputarán los 1000 pesos que se asignan al que llegue al disco antes, aunque para ello tarde... hora y media, que dada sus medios no es mucho.

Como principal candidato aparece Chacatón, que no siempre ha de encontrar quien se le cruce en el camino de la gloria. El hijo de Américo, entre esta compañía, es un crack.

Elixir tiene tantas probabilidades como el favorito y es muy capaz de dominarlo al menor contratiempo.

Toca Fierro como aquellos, ha figurado varias veces en el marcador y como sus enemigos no son mejores puede hacerse presente.

José Eduardo puede ser un dividendo de importancia, porque anda mucho en privado.

Premio Olavarría

Distancia 2000 metros

El encuentro entre Cartagena y Quintilla las dos potrancas que finalizaron primera y segunda en la Polla de Potrancas ha de revestir gran interés para los aficionados.

La elección de la presunta ganadora se hace difícil por la escala de peso en que han de encontrarse, pues, Cartagena le dispensa dos kilos a su rival Aunque ha seguido su training sin tropiezo y a su ecurie le gusta mucho en esta oportunidad, se sabrá lo que vale.

Quintilla viene corriendo mucho y puede ser la que derrote a la pupila del stud Los Cerrilios, si flaquea ésta lo más mínimo, por el esmerado estado que ostenta.

Enredista en sus trabajos anda mucho y puede tener una figuración discreta aunque no la creemos de las fuerzas de las favoritas.

Premio Falerna

La carrera más importante de las ordinarias del programa es este premio que ha reunido ocho potrillos ganadores que darán lugar a un final reñido por la conquista del primer puesto.

No hay medio de hacer comparaciones entre ellos puesto que no han comparado fuerzas entre sí, esto no obstante por las pruebas de velocidad que tienen dadas se destacan del grupo como principales candidatos Tapial y Le Pollú, áquel por lo que ha hecho y éste por los progresos que se le notan.

Del resto el más indicado para repartir un buen sport, si consigue dominar a los favoritos, es Micmac que como ya hemos informado, anda una enormidad en sus ejercicios privados.

Premio Dalmack.

Distancia 1600 metros

En el handicap de la milla el favorito será Radieux que ha realizado evidentes progresos y es de esperar que marque un buen tiempo por que está en su distancia predilecta.

General Haig es el principal enemigo a quien tendrá que vencer, pues pasa por un buen momento en su preparación y cuenta con ejercicios sugerentes.

Taberniera puede también tener sus pretensiones por la ventaja que recibe.

El candidato a la sorpresa es Pringles que ha mejorado mucho, según hemos informado, en sus trabajos privados.

Premio Su Majestad

Distancia 2800 metros

Tres candidatos existen en la prueba final que soportarán el peso del favoritismo de la mayoría, Crocus, Takecare y Damocles, que en la distancia en que han de encontrarse y con ese peso darán lugar a una hermosa lucha por la conquista del premio.

Después del terceto citado merece indicarse Lady Ada, que con el descargo de un aprendiz puede dificultar la victoria de los favoritos.

Como lance no se debieran citar ningun puesto que la carrera no debe salir de los que hemos nombrado, pero el que puede ser un buen sport es Sacurutú.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	BOURGOGNE.
2a.	"	CANTADORA.
3a.	"	TELOVOLIODIRE.
4a.	"	CHACOTON.
5a.	"	QUINTILLA.
6a.	"	TAPIAL.
7a.	"	RADIEUX.
8a.	"	CROCUS.

Se comentaba...

Que la reunión de mañana que tiene por base el premio Olavarría, promete resultar muy interesante.

—Que en dicha prueba volverán a encontrarse la ganadora y la que la escoltó en la Polla de Potrancas.

—Que en esta ocasión, Cartagena dispensará dos kilos a su adversaria, lo que dará más interés a la prueba.

—Que Enredista puede ser la sorpresa, por lo bien que se conduce en privado.

—Que la prueba inicial se presenta favorable para Bourgogne.

—Que Yaví si es de la partida, debe ser una seria competidora.

—Que la prueba de potrancas perdedoras cuenta con diecinueve anotadas, lo que hace difícil dar con la posible ganadora.

—Que Cantadora que en su debut ocupó el tercer puesto de Sibylle, puede figurar con éxito.

—Que Sylvina debutará en excelentes condiciones de preparación y puede ser la ganadora.

—Que otra que debuta bien preparada es Tarumba y debe ocupar uno de los primeros puestos.

—Que el lance puede producirlo Milocha que en privado anda corriendo mucho.

—Que la prueba de potrillos no ganadores es tan difícil de acertar como la de potrancas.

—Que todos los que correrán ya son conocidos del público a excepción de Suave, que debuta en condiciones de producir una discreta performance.

—Que Telele que termina de ser segundo de Procónsul es un gran candidato.

—Que Espumante es muy serio enemigo, si responde a su anterior carrera donde fuera segundo de Riquet.

—Que Telovoliodire reaparece bien preparado y puede estar prendido.

—Que el lance puede estar a cargo de Previous que anda mucho en privado.

—Que Chacotón puede ser el ganador de la cuarta carrera.

—Que Precursor puede repetir el plato de su última presentación.

—Que Otero reaparece listo como para hacer avería.

—Que Elixir correrá mucho mejor que en su pasado compromiso donde fuera cotizado favorito.

—Que la prueba de potrillos ganadores debe ser una fija para Tapial.

—Que no vemos quién pueda ser el enemigo del pupilo de Rufino Coll.

—Que el handicap de la milla se presenta favorable para Sandolín que el jueves escoltara a Tumulto en escasa distancia.

—Que General Haig debe ser el más serio rival del pensionista del stud Haras Chapadmalal.

—Que la prueba del desquite puede ganarla Crocus a pesar de los kilos que le tocará cargar.

—Que Lance puede ser el idem de la carrera por su última buena performance donde escoltara a Tumulto en 2'17" 2|5 los 2200 metros.

—Que Takecare y Damocles, si fueran de la partida, serían los más serios candidatos de la carrera.

—Que Takecare y Damocles, si fueran de la partida, serían los más serios candidatos de la carrera.

—Que Sacurutú puede ocupar uno de los puestos de prefrencia del marcador.

—Que Lady Ada si responde a sus trabajos en privado, estará prendida.

Omega

Corrida en 2.500 metros

La crack del stud Los Rosales ya está en plena forma; ya ha logrado su entraineur lo que tantos desvelos le ha producido; ya va Omega a la distancia con la misma facilidad que antes; ya, en una palabra, es la misma; aquella famosa yegua que pasará a la historia del turf para engrosar el conjunto que forman Mouchette, Sibila, Ocurrencia, La Satita y tantos otros como say que engrandecer el elevaje nacional.

En 2'38" 2|5 ha recorrido hoy la pupila del stud Los Rosales los 2.500 metros, con la monta de Lema.

La duda ha desaparecido por completo; Pío Jaen ha puesto a Omega como él esperaba. Bien por Pío...

Fair Play

800 metros en 46" 2|5

El estado que luce en estos momentos el hijo de Your Majesty no puede ser más completo y una prueba evidente de ello es la manera que tuvo de conducirse esta mañana en los 800 metros, que pasó en 46" 2|5 con la monta del jockey Manuel Lema.

Como en el stud Los Rosales se tiene la plena seguridad de que Flair Play ha de ser uno de los productos sobresalientes de la temporada, no se le apura en su training aunque se someta a los ejercicios indispensables para que lo conserve hasta el momento en que se disponga.

Y ese momento será en los principales clásicos del año, donde se espera que Fair Play realice alguna proeza para no desmentir su origen.

Grey Foz

1.000 metros en 1'2"

El héroe del internacional pasado ostenta actualmente un excelente estado de preparación y se le viene poniendo en forma para raparecer en breve, donde demás está decir que tendrá buena figuración.

Dirigido por Torterolo, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'2".

Tours

2'37" en 2500 metros

ausencia del hijo de Your Majesty en los handicaps de fndo la echan de ver los muchos partidarios con que cuenta, que tiene que resolverse a jugar a cualquier matungo en vista de que no pueden hacerlo a favor del que tantas veces le devolvió el capital con los intereses correspondientes.

Tours está listo para hacer su rentree y esta mañana con Grassi recorrió los 2500 metros en 2'37 con los bríos de siempre.

Tapial

Es buen candidato

Este pensionista del stud Haras Chapadmalal, que en su última presentación fuera segundo de Fair Play a escasa distancia, volverá a ser de la partida en la sexta prueba, donde se le presenta una buena oportunidad para obtener su segunda victoria.

Esta mañana fué ejercitado por Torterolo aparcado a Magneto con Verduri, sobre 700 metros, los que recorrió con buena acción en 41" clavados.

Tirsis

LA MILLA EN 1' 39" 2|5

Cuando haga su rentrée nos resulta un gran candidato en cualquier prueba que intervenga, ya que su ecurie lo presentará, como es lógico, en las que se adapten mejor a los medios que Tirsis posee.

Al cubrir en 1' 39" 2|5 los 1600 metros, con la monta de Lema, Tirsis finalizó en magistral estilo

Lucky Day

700 metros en 42"

Ostenta un excelente estado de preparación este pensionista de Naciano Moreno, que en la Polla de Potrillos no respondiera a la confianza de los de su caballeriza.

Pronto será de la partida en una prueba que le convenga, donde si responde a los ejercicios que produce en privado, tendrá una honorable figuración.

Dirigido por Carabajal, fué ejercitado sobre 700 metros, los que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Rosal II

Anda mucho en privado

Este hijo de Flores, que en la Polla de Potrillos no hizo la carrera que esperaban sus partidarios, está corriendo una enormidad y en su caballeriza no saben a qué atribuir aquella defección que para ellos es inexplicable.

Rosal II pasó hoy 1.000 metros en un minuto con la dirección de E. Saavedra y a juzgar por la forma de conducirse, no tardará en agregar alguna victoria a su haber.

La buena impresión que tienen los aficionados de Rosal II, no puede borrarse por un fracaso.

Cavador

59" EN LOS 1000 METROS

Imbatible o poco menos resulta el hijo de Pelayo en esos handicaps de fondo, donde ni le pesan los kilos ni la distancia y donde no respeta enemigos por bravos que sean, ya que al encontrarse en la pista con Cavador se achican que es un contento.

Cavador con la monta de Casino recorrió hoy 1000 metros en 59" sin dar señales de que le molestase marcar ese tiempo.

De recorrida...

Algunos de nuestros pinches no han acudido hoy a la redacción, ¡es claro! ayer y anteayer hubo carreras y los muchachos cuando hay "vento" fresco son temibles.

Ayer fué el día por lo visto... El único que se presenta trae los ojos como si no los hubiera cerrado en toda la noche, nos da las notas y pide permiso para retirarse; la cama lo reclama...

Sus diálogos son ya breves.

—Lo felicito, Pancho.

—Gracias, pero no crea gané de suerte; creo que sin aquel entrevero del final me la dan.

—Quién?

—Cualquiera, pero creo que era Máximo el más indicado.

—El grone cuando se pone a "meta y ponga" en el final es temible, lucha hasta con los dientes..

—El clásico de ayer lo gané de suerte, nada más.

—Y el de mañana?

—El de mañana es otra cosa; ahí voy favorecido.

—Vea que Quintilla llegó cerca de Cartagena y mañana tiene que darle 2 kilos de ventaja.

—Pero mañana soy yo el que la va a dirigir.

—Y?...

—Que me tengo fé, qué quiere!...

—Gana Quintilla, Navarrito?

—Y ¿cómo le va? No es ni carrera.

—No se haga ilusiones, no se haga que la pupila de Bernabé anda mucho.

—Y la de Valla es una luz.

—Entonces, qué opina?

—Que gano yo, pues ahí es nada; no faltaba más que me la den después de tanto sacrificio como estoy haciendo...

—Para entrar en ese peso?

—Y para ganar el clásico Olavarría también. Ambas cosas se dan la mano.

—Pues que se le haga, Navarro.

—Diga, poeta, no podría darnos una fija para mañana?

—Cartujo.

—Cómo dice?

—Sí, como lo oyen, Cartajo..

—El de Moisés?... Pero, usted está loco; si ese es un perro.

—Yo sé lo que me digo; ese es mejor que el mío siete veces...

—Antes que Cartujo estaría Micmac.

—Usted sí que está loco.

—Vea que el Dusty Miller anda mucho en los aprontes.

—Mañana no hay caso...

—Y en el Olavarría, lleva esperanzas?

—Muchas; mi potranca fué cuarta en la Polla.

—Pero Cartagena y Quintilla entraron delante de ella.

—Mañana será otra cosa...

—Es una fija el potrillo?

—Tanto como eso no, pero puede ser el ganador.

—Anda mucho?

—Ha progresado bastante

—Y ese no se remata?

—Qué esperanza! Si Telovoliodire es un crack.

—Con ese nombre?

—El nombre no importa; eso es un pequeño detalle; lo que hay que tener en cuenta es la sangre.

—Y el suyo la tiene?

—En el ojo... como las sardinas.

—Qué hace mañana ese debutante, Bernabé?

—La que gana es Cartagena.

—Pero si de ... sabemos lo que hay que saber; pero hay que informar del potrillo.

—Forzosamente?

—Es natural; los lectores son exigentes.

—Diga que no puede ganar.

—Y a nosotros, qué nos dice?

—Que me gusta más que Cartagena

—¡Tiburón!...

—Se la dieron, Máximo.

—Así es, pero me la van a pagar en otra.

—Está con estrilo?...

—Le parece que es para no tenerlo; vea que me sacaron la comisión del buche...

—Tanto empujaba Takecare?

—Fué el único que llegó a la raya corriendo.

—Pero llegó detrás.

—Como que estos aprendices no saben lo que hacen...

—Míster, gana mañana?

—Mí hace doblete.

—Corre la yunta?

—Core y llega primero.

—Y corre Le Poilú?

—Y gaña.

—Vea que está Tapial.

—Lo corre Mingo.

—Y no le teme?

—A Mingo mí se la ha dado tantas veces...

Bourgogne

Será nuestra favorita

No puede ser más favorable la ocasión que se le presenta a la pupila del stud Don Gonzalo en la primera del programa para lograr su segunda victoria, pues ha completado su forma y el tiro la favorece mucho más que a La Iliada, que es una yegua veloz únicamente.

Si a Yaví le da por repetir su carrera de ayer, es la mayor enemiga que lleva la hija de Your Majesty.

Araña

1' 41" LOS 1000 METROS

No responde en carrera la pupila del entraineur Olivieri a los notabels ejercicios que realiza en los aprontes a que se somete, pero no está lejano el día en que se haga presente y al ver un sport importante más de dos aficionados lamentarán no haberse hecho caso de nuestros informes.

Esta mañana cubrió la milla en 1' 41", dirigida por Guido Benvenutti.

Pringles

800 metros en 48"

Este pupilo de Fidel Lemos, que en privado anda mucho y que en público no responde, volverá a ser presentado mañana en el handicap de la milla, donde puede tener honorable figuración si responde a sus buenos ejercicios.

Esta mañana fué ejercitado por di Palma sobre 800 metros, los que corrió sin ser muy exigido en 43" clavados.

Los productos perdedores

POTRANCAS

GOLD POWDER—

Por Germen y Tesal del stud San Justo, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su debut fué 4o placé de Quena Sybille, Festejada y Oriflama en 59" los 1000 metros; por lo que creemos que su actuación en esta carrera será secundaria.

Aprontó en 700 metros empleando 42" clavados

ORIFLAMME—

Por Sans Atout y Organette, del stud General Rivas, al cuidado de Antonio Torres.

En su anterior compromiso fué 4.a de Quena, Sybille y Festejada en 59" los 1000 metros, por lo que puede en esta ocasión ocupar uno de los puestos del marcador.

QUIRINGA—

Por Américo y Queen Elfa, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Damel.

Debutará en muy buenas condiciones de preparación y si no extraña el debut puede desempeñarse discretamente.

Trabajó en 700 metros marcando 41" 3|5.

MONNAIE d'OR—

Por Mehari y Topaze del stud Wellington al cuidado de Antonio Gálvez.

Termina de ser no placé de White Pearl, Monedilla, Smile y Colliflower en 1'35" 1|2 los 1500 metros, por lo que nos pareco que en esta ocasión su presencia pasará inadvertida.

CANOITA—

Por Lado y Canoa del stud Medio Mundo, al cuidado de B. C. Cirone.

En su último compromiso fué no placé de Sybille, Festejada, Cantadora y Basurita en 1'5" 1|5 los 1100 metros; como no le hemos notado grandes adelantos, creemos que la prueba se le presenta difícil para figurar con éxito.

JARAMILLA—

Por Asturiano y Jarana II del stud

Carreras

Ituzaingó al cuidado de Manuel Acosta.

Fué no placé de La Tourbie, Inverness, La Reina y Smile en 1'35" 4|5 los 1500 metros, por lo que creemos que en esta ocasión no tiene nada que hacer.

CANTADORA—

Por Pearl River y Cantárida, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso.

En su debut fué tercera de Sybille y Festejada en 1'5" 1|5 los 1100 metros, performance que la recomienda para que figure con éxito en la prueba que nos ocupa. Será una de las favoritas.

Con Cardoso hizo 700 metros en 41" 1|2.

FIGURA—

Por Ormeville y Fenillade, del stud El Mágico, al cuidado de R. Saavedra.

Cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación, contando con ejercicios en privado que le permitirán conducirse discretamente.

Con Saavedra trabajó en 700 metros, portándose bien.

MILOCHA—

Por Moreno y Madreperla, del stud Iceache, al cuidado de F. F. Valdez.

En su última presentación fué no placé de Sabia, Basurita, Bimba y Kikú en 1'9" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa); como posteriormente ha producido ejercicios en privado muy recomendables, creemos que puede ocupar un puesto del marcador.

MALEVOLA—

Por Oquendo y Descubierta, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd.

Debutará convenientemente preparada contando con una corrida sobre la distancia de la prueba que de repetirla puede resultar la sorpresa de la carrera.

Con Torterolo corrió 700 metros con buen resultado.

SYLVINA—

Por Craganour y Sylvine, del stud Los Yuyos, al cuidado de Vicente Pérez.

Cuenta este debutante con ensayos en privado de primer orden que le dan títulos para que ocupe uno de los puestos de preferencia del marcador.

DIAPHANE—

Por Sans Atout y Diane de Falguiere, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

En su último compromiso fué no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflamme en 59" los 1.000 metros, por lo que creemos que no es esta la prueba que le conviene para que abandone la categoría de perdedora.

BIOTZENA—

Por Hexagón y Berenice, del stud La Providencia, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Debutará bien preparada y en condiciones de dar un disgusto a la cátedra.

Es la sorpresa de la carrera.

TORTOLA—

Por Old Medow y Tila, del stud A. M. E., al cuidado de Carlos Bustos.

Hará su debut con ejercicios en privado que la autorizan a figurar discretamente.

Trabajó en 700 metros, empleando 42" clavados.

ANISADA—

Por Américo y Anisette, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

En su última presentación fué no placé de Salopita, Cerina, Arpillera y Plumista en 1'32" 1|5 los 1500 metros, por lo que creemos que su presencia pasará inadvertida.

Con Bastías se ejercitó en 500 metros, marcando 31".

KAMA—

Porf Ormeville y Kerness, del stud Las tres Marías, al cuidado de B. P. Zarlengo.

Debutará con buenos ensayos en privado, por lo que puede producir una discreta carrera.

NEWMOON—

Por Larrea y New York, del stud Livingston J., al cuidado de Genaro Larrosa.

No es de la partida desde el 29 de Mayo, en que fué no placé de Portia, Inverness, La Pellerina y Anda Real, en 1'13" 1|2 los 1200 metros; pero como ha adelantado mucho en su preparación y cuenta con ejercicios de primer orden, puede muy bien ser el batacazo de la prueba.

POTRILLOS

EL ÑATO—

Por Spedit y Camasnie, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

En su último compromiso fué no placé de Procónsul, Telele, Previous y Champión en 1'32" 4|5 los 1500 metros; como en privado corre mucho, puede ser la sorpresa de la carrera.

SINCHI ROCA—

Por Cyllene y Completo, del stud Marín, al cuidado de Segundo Peña.

Fué no placé de Micmac, Gringo, Maléfico y Machucho en 1'43" 4|5 la milla (pista pesada) en su última presentación, po lo que creemos que su actuación será secundaria.

NERON—

Por Pom y Mimida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

En su anterior presentación fué cuarto de Fair Play, General Brusiloff y Aliado en 1'44" 3|5 la milla (pista barrosa); posteriormente ha producido buenos ejercicios en privado, que lo autorizan para que se desempeñe discretamente en esta ocasión.

KING GEORGE—

Por Mehari y Queen Victoria, del stud Ofelia, al cuidado de Z. R. Bonahora.

Termina de ser cuarto de Machucho, Utrecht y Rojero, en 1'39" 2|5 la milla, performance que lo recomienda para que ocupe uno de los puestos del marcador.

Trabajó en 700 metros empleando 42".

SUAVE—

Por Aspero y A. Nativa, del stud Arcole, al cuidado de Bernabé Isías.

Debutará en excelentes condiciones de preparación, contando con una corrida sobre la distancia de la prueba que le recomienda para que se conduzca honorablemente.

PANOLI—

Por Sandunguero y Luz Mala, del stud Los Dos, al cuidado de Alejandro Orezzoli.

Fué cuarto de Cartujo II, Micmac y Abatí Pororó, en 1'38" 1|5 los 1.500 metros (pista barrosa). Puede ser el sport de la carrera que nos ocupa si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado.

Con Canessa hizo 700 metros en 41" 1|2.

UPPERCUT II—

Por Le Samaritain y Salomé, del stud Cayupán, al cuodado de M. C. Almirón.

En su anterior presentación fué no placé de Machucho, Utrecht, Rojero y King George, en 1'39" 2|5 la milla. Como no le hemos notado adelantos, creemos que no tiene nada que hacer en esta ocasión.

LLOYD GEORGE—

Jor Jardy y La Gatita, del stud Old Times, al cuidado de Naciano Moreno.

En su única presentación en público fué no placé de Riquet, Espumante, Previous y Gringo, en 1'34" los 1.500 metros. Como anda mucho en privado, puede ocupar en esta oportunidad un puesto en el marcador.

ESPUMANTE—

Por Druid y Estoica, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.

Es uno de los mejores candidatos de la carrera, pues en su último compromiso fué segundo de Riquet en 1'3" los 1.500 metros. A su caballeriza le inspira mucha confianza su pensionista.

PATIQUIN—

Por Cyllene y Society, el stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Elnen.

No es de la partida en público desde el 12 de junio, donde fué no placé de Caralero, Very Gay, Napolitano y Gringo en 1'28" los 1.400 metros. No le hemos notado progresos, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

FIGHTER—

Por Germen y Jiu-Jitsu, del stud Solitario, al cuidado de Honorato Lacuesta.

En su anterior presentación fué no placé de Centauro, Rojero, Maléfico y Crainquebille en 1'34" los 1.500 metros, por lo que nos parece que su presencia pasará inadvertida.

MALEFICO—

Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Fué no placé de Riquet, Espumante, Previous y Gringo en 1'34" los 1.500 metros, pero como en privado anda mucho, puede figurar entre los de adelante.

Fué trabajado en 700 metros, empleando 41" 2|5.

TELOVOLIODIRE—

Por Courtisán y Huguette, del stud El Turf, al cuidado de Carlos Bustos.

En su única presentación en público fué segundo de Ayax a una cabeza en 1'7" 3|5 los 1.100 metros; reaparece en excelentes condiciones de preparación y con una corrida de primer orden, que le dan títulos para que produzca una honorable performance.

Con Bastías se ejercitó en la partida, portándose bien.

Precursor

900 metros en 48"

El del sartenazo de días pasados no ha sentido nada esa carrer ay mañana puede repetir el plato en la cuarta carrera.

Su ecurie tiene mucha confianza en el descendiente de Sans Atout, por lo que conviene no descuidarlo.

Esta mañana fué ejercitado en 800 metros los que recorrió en 48" clavados. Lo dirigía Roberto Carabajal.

Por Dios

1.600 metros en 1'42"

Corre mucho en privado este pensionista de Edmundo Frazer, lo que dejará demostrado en una de las próximas reuniones, donde será presentado.

Esta mañana fué ejercitado sobre la milla, dirigido por Carabajal; la recorrió en excelente estilo en 1'42" clavados.

Mi Mamita

1.000 metros en 1'1" 3|5

En sus trabajos anda bien y no tardará en aumentar su haber con alguna nueva victoria, porque denota evidentes progresos en su preparación y está muy linda de aspecto la hija de Your Majesty.

Con Torterolo recorrió esta mañana los 1000 metros en el buen tiempo de 1'1" 3|5, llamando la atención de los que presenciaron el trabajo.

Gran Cosa

Ejercicio en la partida

Para que sus miembros adquieran la elasticidad necesaria y no se aplomen por la falta de uso, a Gran Cosa la ejercitó en 800 metros el jockey Torterolo.

Como ha demostrado ser excesivamente veloz la hija de Val d'Or ha de imponerse muchas veces en lo que resta de la temporada, aunque no sea como aseguran muchos, la potranca del año.

Remanso

Partida de 700 metros

No corrió ayer porque su ecurie lo ha reservado para que dispute el Gran Premio de Honor, donde nos resulta un candidato formidable.

Remanso conserva su estado y al pasar los 700 metros con orterolo, así lo demostró.

El notable hijo de The Whirlpool, está que parece un potrillo, según la forma "alegre" en que sale a la pista.

Datilero

51" en los 800

Pronto saldrá otra vez al escenario de sus triunfos el hijo de Saint Wolf que ha estado bastante tiempo en reposo para recuperar las energías que ha de gastar cuando le llegue el momento.

A Datilero lo vimos hoy mientras pasaba con Ruiz los 800 metros en 51" suavemente.

Laón

42" en la partida

Aunque fracasó en la Polla de Potrillos, su ecurie está convencida de que en este hijo de Larrea ha de tener un elemento de seguro porvenir, puesto que en sus ejercicios anda mucho y va a la distancia con facilidad.

A Laón lo vimos hoy cubrir en 42" la partida con la monta de Navarro, finalizando bien.

Laón está muy lindo de aspecto y en condiciones para reaparecer.

Ñacurutú

1.000 metros en 1'1"

En su anterior presentación fué tercero de Damocles y Conjurado en 1'36" 1|5; por lo tanto, es este pupilo de Tapón un gran candidato a adueñarse de la prima ofrecida al vencedor del handicap de fondo de mañana.

Dirigido por Grassi, produjo un buen ejercicio sobre 1.000 metros, los que recorrió en 1'1" clavados.

Elixir

800 metros en 47" 3|5

Este descendiente de Pearl River, que en su anterior presentación defraudara las esperanzas de su caballeriza y del público, pues fué no placé de Magalhaes en 1'50" 4|5 los 1800 metros; mañana volverá a ser presentado en la cuarta carrera, donde puede desquitar a sus partidarios con creces del metejón anterior.

Dirigido por el peón fué ejercitado sobre ochocientos metros, los que recorrió en 47" 3|5.

Crocus

1000 metros en 1'2" 1|2

Se incorpora a las pruebas de aliento, donde puede tener honorable figuración si responde a los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

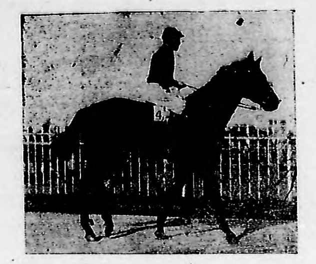
Mañana será de la partida en el

En Guardia



CYLLENE	Bona Vista	Ben d'Or	Dancaster
			Rouge Rose
		Vista	Macaroni
			Verdure
	Arcadia	Isonomy	Sterling
			Isola Bella
		D. Shon	Hermit
			Land's End
REINE CLAUDE	Persimmon	S. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Lusciva	R. Hampton	C. Chaff
			Rosebery
		Alveole	Crafton
			St. Alvese

Utrecht



YOUR MAJESTY	Persimmon	S. Simón	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Youss	Melton	Mr. Kildare
			V. Melrose
		Your Grace	Galliard
			Gran Duchess
HAYA	Kendal	Ben d'Or	Dancaster
			Rouge Rose
		Windermese	Macaroni
			Miss Agness
	Damara	Gay Hermit	Hermit
			D. Tearsheet
		Ropna	Potrarch
			Opaline

Competidores y montas

Premio Ocurrencia

Distancia: 1.700 m. — A la 1.15

1	La Iliada	57	J. di Tomaso
2	Bourgogne	54	D. Cardoso
3	D. Nueva	54	no corre
4	Yaví	51	A. Grassi
5	La Búlgara	51	J. A. Verduri
6	Blare	48	R. Pelletier

Premio Indiecita

Distancia: 1.100 m. — A la 1.45

1	Gold Powder	56	A. Baistroqui
2	Oriflamme	56	O. González
3	Quiringa	56	R. Rodríguez
4	M. d'Or	56	X. X.
5	Canoita	56	X. X.
6	Jaranilla	56	A. Quintero
7	Cantadora	56	D. Cardoso
8	Figura	56	E. Saavedra
9	Milocha	56	F. Arcuri
10	Malévola	56	D. Torterolo
11	Sylvina	56	R. V. Lanatti
12	Diaphane	56	A. Sánchez
13	Biotzena	56	R. Pelletier
14	Tórtola	56	N. Berazategui
15	Anisada	56	J. Bastías
16	Tarumba	56	no corre
17	Ofensiva II	56	no corre
18	Kama	56	B. Ardouin
19	Newmoon	56	E. Canessa

Premio Avicenia

Distancia: 1.500 m. — A las 2.15

1	Black Fox	56	no corre
2	El Ñato	56	dudoso
3	Sinchi Roca	56	R. V. Lanatti
4	Nerón	56	R. Rodríguez
5	King George	56	A. Navarro
6	Suave	56	F. Arcuri
7	Panoli	56	E. Canessa
8	Uppercut II	56	T. N. Fernández
9	Lloyd George	56	R. A. Carabajal
10	Telele	56	no corre
11	Espumante	56	R. Rivero
12	Previous	56	no corre
13	Pattiquin	56	C. Fenucci
14	Fighter	56	S. Ruiz
15	Maléfico	56	A. Grassi
16	Telovoliodire	56	N. Berazategui
17	Intruso	56	J. J. Dolan
18	Rojero	56	no corre

Premio La Nenita

Distancia: 2.000 m. — A las 2.45

1	Tony	58	S. U. Morales
2	Toca Fierro	53	G. di Palma
3	Elixir	52	O. González
4	Chacotón	52	A. Sánchez
5	J. Eduardo	52	M. Lema
6	Otero	51	A. Baistroqui
7	Fatraló	50	J. A. Verduri
8	(Precursor	50	R. A. Carabajal
9	(Cygnet	48	T. Torrilla
10	Andarivel	48	T. N. Fernández
11	Calibre	48	A. Aduét

Premio Olavarría

Distancia: 2.000 m. — A las 3:15

1	Cartagena	57	F. Arcuri
2	Pelegrina	55	S. Ruiz
3	Enredista	55	D. Torterolo
4	Grace	55	M. Acosta
5	Quintilla	55	A. Navarro

Premio Falerna

Distancia: 2.000 m. — A las 3.45

1	Merry Chap	56	R. A. Carabajal
2	Le Poilú	56	A. Navarro
3	Machucho	56	J. Bastías
4	Micmac	56	G. Ardouin
5	Cartujo II	56	S. U. Morales
6	Estudiante	56	A. Sánchez
7	Tapial	56	D. Torterolo
8	Cardalero	56	R. Rodríguez

Premio Dalmacia

Distancia: 1.600 m. — A las 4.15

1	Radieux	54	M. Acosta
2	Pringles	54	G. di Palma
3	Gral. Haig	52	D. Torterolo
4	Rodin	52	no corre
5	Sandolin	51	A. Grassi
6	Taberniera	49	R. Pelletier

Premio Su Majestad

Distancia: 2.500 m. — A las 4.45

1	Crocus	62	A. Navarro
2	Takecare	61	no corre
3	Damocles	56	no corre
4	Lance	56	S. U. Morales
5	Ñacurutú	50	A. Grassi
6	Lady Ada	50	M. Lema
7	Fourire	48	no corre

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Bourgogne	Cantadora	Telovoliodiro	Chacotón	Quintilla	Tapial	Radieux	Crocus
La Epoca	Bourgogne	Cantadora	Espumante	Chacotón	Cartagena	Tapial	Sandolín	Sacurutú
Libre Palabra	Yaví	Tarumba	Espumante	Toca Fierro	Cartagena	Tapial	Gral. Haig	Lance
Fray Mocho	Yaví	Tarumba	Espumante	Elixir	Cartagena	Estudiante	Gral. Haig	Sacurutú
La Argentina	La Iliada	Oriflamme	Maléfico	Chacotón	Cartagena	Tapial	Gral. Haig	Lance
El Telégrafo (Mont.)	Blare	Tarumba	Espumante	Cygnet	Quintilla	Tapial	Gral. Haig	Sacurutú
Revista Sportiva	Bourgogne	Cantadora	King George	Chacotón	Cartagena	Machucho	Gral. Haig	Lady Ada
La República	Yaví	Jaranilla	Telele	Fatraló	Cartagena	Tapial	Gral. Haig	Sacurutú
El Diario	La Iliada	Tarumba	Espumante	Toca Fierro	Quintilla	Tapial	Gral. Haig	Lance
La Mañana	La Iliada	Cantadora	Maléfico	Elixir	Quintilla	Tapial	Gral. Haig	Sacurutú
La Unión	Bourgogne	Tarumba	Espumante	Chacotón	Cartagena	Cartujo II	Gral. Haig	Sacurutú
Giornale d'Italia	Bourgogne	Oriflamme	Nerón	Cygnet	Cartagena	Tapial	Sandolín	Fourire
La Voz del Norte	Blare	Newmoon	Espumante	Chacotón	Quintilla	Tapial	Gral. Haig	Lance
Tribuna Española	Bourgogne	Oriflamme	Telele	Fatraló	Cartagena	Machucho	Gral. Haig	Sacurutú
La Plata Zeitung	Bourgogne	Jaranilla	Maléfico	Toca Fierro	Cartagena	Tapial	Gral. Haig	Lady Ada
La P. degli Italiani	La Iliada	Tarumba	King George	Elixir	Quintilla	Tapial	Pringles	Sacurutú
Tit-Bits	Bourgogne	Oriflamme	Espumante	Chacotón	Cartagena	Estudiante	Gral. Haig	Fourire
Azzaman	Blare	Tarumba	Telele	Cygnet	Quintilla	Tapial	Sandolín	Lady Ada
El Oeste	Bourgogne	Cantadora	Nerón	Elixir	Cartagena	Tapial	Gral. Haig	Sacurutú

handicap de fondo que figura en último término, donde llevará como más serios adversarios a Sacurutú y Lady Ada, por lo tanto es de esperar de él una discreta performance.

Esta mañana se le ejercitó suavemente sobre 1000 metros, los que recorrió en 1'2" 1|2. Lo dirigía su piloto habitual Alfredo Navarro.

Chiquillo - Triaca

1'40" 2|5 en 1.600

La información se reduce a dar cuenta del ejercicio a que fueron sometidos esta mañana, que fué superior, tratándose de dos productos de sus méritos.

Chiquillo y Triaca pasaron en 1'40" 2|5 los 1600 metros, y en el final no demostraban que hubiesen echado el resto.

La reunión de ayer

Aunque en la mayoría de las pruebas no hubo el número de campeones que los aficionados creen indispensable para que aquellas tengan interés, la concurrencia fué más que la del día anterior, puesto que en esta había un clásico que había reunido elementos de cierta importancia y eso siempre da realce a la fiesta.

En el clásico Belgrano Moloch se impuso a duras penas sobre Zig Zag que fué distanciado del segundo puesto.

Llamaron ayer la atención de los inteligentes los finales reñidos a que dieron lugar los anotados en la mayoría de las carreras, habiendo algunos en que llegaron cinco caballos sobre una misma línea a la vista del "inapelable".

LA PRIMERA DE LA TARDE—

Se resolvió por una sorpresa ganando Yaví, que era la que tenía menos opinión de las ocho que salieron a la pista. De acuerdo con el abandono en que la dejo la cátedra, la hija de Craganour abonó a sús escasos partidarios a razón de $ 45.10 por cada boleto

Ni Sidra, ni Vidalita, que fueron las más cotizadas, respondieron a lo que esperaban sus partidarios; aunque a decir verdad, tampoco esperaban que fuera Yaví la encargada de derrotar a sus ídolos, pero ayer la pupila del stud Saavedra J. C. estaba en su día. Eso es todo.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS—

Fueron ganadas por En Guardia y Utrecht con entera facilidad, tanto una como otro demostraron gran superioridad sobre sus respectivos antagonistas, a los que dominaron como si fueran dos cracks...

Trazas de eso tiene el defensor de los tradicionales colores, pero En Guardia, más modesta, por ahora se conforma con ser un elemento "discreto", uno de esos que se destacan por la utilidad que dejan a la caballeriza que defienden.

A Utrecht le dispararon casi todos los concurrentes que había en la carrera; la cosa no era para menos, como que se dice que el hijo de Haya será el crack del año... en el stud Don Gonzalo.

LA DE MATUNGOS—

Fué de las más interesantes por el final a que dió lugar, pues la mayoría de los que lucharon por el premio llegaron al disco "en una línea", sin que se supiera a quien había correspondido la victoria, hasta que se alzaron en el marcador los números.

Fiador fué el primero que llegó a la raya, pero a media cabeza de Magalbaes, que fué otra vez olvidado en las cotizaciones; está visto que al hijo de Calepino no lo creen los aficionados.

Montesquieu, gran favorito, quedó en compañía de Gerente para regresar por la puerta de la confitería, en busca de la placidez del box...

LA DE LOS CRAKS—

En el clásico Belgrano se impuso Moloch en magistral estilo. Era creencia generalizada que el hijo de Diamond Jubilee no iba a la distancia.; la mayoría no lo consideraba con títulos para alternar en una prueba de esta naturaleza y se decidió por Zig Zag en primer término y en segundo por Charol, siendo la menos cotizada la yunta... a pesar de que eran dos.

La lucha que a la entrada de la recta entablaron los punteros y las cosas raras que al final hizo Zig Zag facilitaron la victoria del pensionista del stud Iceache, que ha demostrado encontrarse en la plenitud de su estado y siendo así ha probado Moloch en su honorable campaña que es "más caballo" que sus enemigos.

En los últimos tramos Zig Zag entorpeció la libre acción de Takecare, lo que dió lugar a que la comisión distanciara al hijo de Val d'Or del segundo puesto.

La carrera de Moloch ha sido superior y en lo sucesivo ya será cotizado como se merece por su historia el ganador del clásico Belgrano.

LA DE 3.000 METROS—

Fué un fácil triunfo para Damocles, que los recorrió en un cánter y que puso una vez más de relieve sus facultades de staver, que ya nadie duda. Al obtener el hijo de Delarey su anterior victoria no faltó quien la achacase a la casualidad y al verlo ayer en compañía de General Capdevila y Su Majestad fueron los menos los que confiaron su plata al pensionista del stud El Filete.

La victoria de ayer de Damocles confirma que en estos y en todos los tiros es uno de esos caballos "tesoneros" que se entregan cuando ya no pueden más, pero mientras puedan hay.. que correr para arrebatarle la victoria.

Damocles no es como tantos otros "pura parada"...

LA DE GANADORES DE UNA—

Dió lugar a un final interesantísimo por la conquista del premio. Cap. B. Roqué, Riquet y Royal Admiral cruzaron la raya a tan escasa distancia uno de otro, que hubo necesidad de esperar el fallo oficial para saber a quien le había correspondido la victoria.

El ganador, que fué Cap. B. Roqué y los dos potrillos citados, fueron luchando un gran trecho por aventajarse mutuamente y si fué el hijo de Mehari el victorioso, se debe a que fué más enérgico en el final.

El hijo de Bijou Royal logró el segundo puesto y Riquet salvó la entrada, pero no pudo hacer lo mismo con los intereses que se le confiaron.

EL HANDICAP DE LA MILLA—

Convertido en la prueba del desquite, fué la victoria para Radieux, que pasa por buen momento, que está en su distancia favorita y que es capaz por todas estas circunstancias de marcar un tiempo colosal en ella y defenderse con valentía de toda clase de enemigos.

El hijo de Arcadic tuvo que emplearse completamente para defenderse en el final, de la carga que le llevó Caboel, que en los tramos finales atacó, con unos bríos que no le suponía la mayoría.

La fija de Simplex ocupó el cuarto lugar. Corrían cuatro.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

Primera carrera, 1.400 metros

1 Monóculo, 57, X. X.
2 Piponga, 57, R. Sánchez
3 One Eyed, 54, X. X.
4 No Es, 54, R. Romero.
5 Adonai, 54, C. Grisolia.
6 Paquete, 54, P. Claverie.
7 Político, 53, P. Ibarra.
8 Irishmann, 53, S. Pintado.
9 Pelufín, 50, X. X.
10 Pampeana, 48, J. M. Pena.
11 Vox Dei, 48, X. X.
12 Juaneca, 47, N. Olmos.
13 Cartulina, 45, X. X.
14 Mardita Sea, 44, Gutiérrez R.

Segunda carrera, 1.300 metros

1(Nelumbo, 60, dudoso.
2(Andreína, 50, E. Amuchástegui.
3 Buena Vista, 57, S. Pintado.
4 Chusca, 56, J. Caffaro.
5 Leonazo, 50, X. X.
6 Piscuete, 50, P. Claverie
7 Guernessey, 50, P. Ibarra.
8 Polola, 50, R. Sánchez.
9 Dear Lassie, 49, N. Olmos.
10 Proyector, 49 C. Amuchástegui.
11 La Conflagración, 44, A. Ouviña.
12 Botador, 48, X. X.
13 Imperioso, 46, X. X.
14 Sonaja, 46, E. Maffia.
15 Aneiros, 46, R. Vázquez.
16 Royal Pharos, 44, C. A. Castro
17 Madreselva II, 44, E. Cabrera.
18 Santa Felicia, 44, X. X.
19 Pilar, 43, X. X.
Rencilla, 40, X. X.

Tercera carrera, 1.400 metros

(Pacará, 66, X. X.
(Santa Felicia, 48, A. Ouviña.
3 Jano, 54, no corre.
4 Maraschino, 57, D. Camareri
5 Silver Thrush, 57, E. Clemente.
6 Alfanje, 57, R. Sánchez.
7 General Huidobro, 57, J. Luna.
8 Windsor, 56, E. Amuchástegui.
9 Forajida, 55, X. X.
10 Miss Cavella, 55, dudosa.
11 Percanta, 54, S. Pintado.
12 Tarasca II, 54, C. Saavedra.

Cuarta carrera, 2.200 metros

1 Horacio II, 58, J. M. Pena.
2 Ley II, 55, P. Ibarra.
5 Perlino, 50, X. X.
6 Lope de Vega, 48, D. Fernández.
7 Fiero, 47, R. Vázquez.
8 Patchid, 45, C. Caballero.
9 P. de Gales, 43, X. X.
10 Iiole, 45, X. X.
11 Vox Dei, 40, X. X.

Quinta carrera, 1.200 metros

1 Monóculo, 55, J. M. Pena.
2 Chintila, 55, D. Camareri
3 Lebar, 55, X. X.
4 Clamoroso, 55, E. Zamora.
5 Ingenuo, 55, M. J. Ortiz.
6 Apetito, 55, J. Luna
7 Apodo, 55, A. Ouviña.
8 Imiryano, 55, C. L. Fernández.
9 Pío Pío, 55, R. Wilde.
10 Rencilla, 53, X. X.
11 Flirteadora, 53, X. X.
12 Milla II, 53, E. Cabrera.
13 Es Ella, 53, E. Amuchástegui.
14 Zorzal II, 50, no corre.
15 Mazurka, 48, X. X.
16 Wilnita, 48, P. Ibarra.
17 Gay Fly, 48, X. X.

Sexta carrera, 1.600 metros

1 Nelumbo, 58, E. Amuchástegui.
2 Horacio II, 57, X. X.
3 Jerfelt, 54, P. Ibarra.
4 Gin Gin, 54, E. Zamora.
5 Millerand, 53, J. Juanicó.
6 Maniquí, 52, X. X.
7 La Chispa, 59, S. Pintado.
8 La Cigarrona, 50, X. X.
9 Emelina, 48, J. M. Pena.
10 Chimanta, 48, P. Claverie.
11 Aneiros, 57, J. M. Ortiz.

1a. carrera —Juaneca — Cartulina
2a. " —Andreína — Madreselva
3a. " —Pacará y Cía.—Windsor
4a. " —Horacio — Patchid
5a. " Zorzal II — Wilnita
6a. " —Emelina — Nelumbo.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un programa bien nutrido de inscripciones, mañana se llevará a cabo la acostumbrada reunión en el hipódromo de Temperley, la que promete resultar muy interesante, si se tiene en cuenta la igualdad de condiciones de los anotados en las pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a la 1.15, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 12.30 p. m. A continuación damos nuestros favoritos:

1a. Carrera: MENTIRILLA.
2a. " DATO II.
3a. " INJUSTO.
4a. " TOUT POUR TOI.
5a. " TOTO XII.
6.a " CHISTE.
7a. " CONDE DANILO.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana se llevará a cabo en el hipódromo de Maroñas, la reunión número 46 de la temporada, la que promete resultar muy interesante, a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. Carrera: CROIX d'OR.
2a. " AGRI DULCE.
3a. " PICTORIAL.
4a. " LINNET.
5a. " CASIOPEA.
6a. " RADAMES.
7a. " CALICOT.
8a. " St. LOS CERRILLOS

La Página Rie



La comedia femenina





—Ah! querida señora López, esto no está bien, yo le había confiado el secreto de que volvía a casarme con la condición de que no lo dijera a nadie...

...y Vd. lo ha dicho a la señora de Ramírez, pues ella lo va repitiendo a todo el mundo.
—¿Cómo?... ¿Lo ha repetido? ¡Ella que me había prometido guardar el secreto!

¡Verdaderamente, una no puede fiarse de nadie!

HUMOR MACABRO

El cura.— Dejad este valle de lágrimas e id a comer el pan de los angeles.

El condenado a muerte.— ¿Quiere usted ir adelante para hacer poner el cubierto? — Hayde.

AGUDEZA

—Me siento muy mal, doctor, y quisiera que usted me curara, aunque debo confesar que no tengo ninguna fe en los médicos fisioterápicos.

El doctor.— ¡Oh eso no importa! Los burros no creen en los veterinarios, y sin embargo estos los curan.— Lolita.

SIN PRUEBAS

La cocinera (muy enojada). — ¿Dice usted que no sé cocinar? Veremos, si puede probarlo en los tribunales.

El cliente.—¡Y cómo puedo probarlo si acabo de comerme el cuerpo del delito! — Gallito I

COSAS DE CHICOS

Nene.— Papito, mamá es una mezquina.

Padre.—¿Por qué m'hijito?

Nene.—Porque a mí nunca me da y el chauffeur le decía anoche que los labios de ella tenían miel.— A. R. G.

Mentiras y verdades

El campanario de San Marco, en Venecia, tiene 98 metros de altura.

En la Somalia son muy respetados loos ancianos y los locos.

El número de pelos es, con corta diferencia, el mismo en todas las razas humanas: se cuentan unos 260 por centímetrocuadrado.

El alfabeto ruso se compone de treinta y cinco letras, de las cuales once son vocales, tres semivocales y las veintetiuna restantes consonantes.

Cuando un habitante de Corea tiene que subir al tejado de sucasa, necesita obtener permiso de las autoridades y pasar aviso a todos los vecinos.

La primera erupción del Vesubio de que se tienen noticias ocurrió 79 años después de Jesucristo y sepultó a las ciudades de Herculano, Pompella y Estavia.

El doctor Elave, del condado de Belford, tenía a la edad de ochenta años los cabellos perfectamentes blancos. En esta época se volvieron de un color castaño oscuro, como en su juventud, y los conservó así hasta su muerte, que tuvo lugar a los cien años.

La palabra cafre, de origen árabe, procede de "kafir", incrédulo.

La invención del papel ed algodón se atribuye a los chinos, 181 años antes de Jesucristo.

"Voltaire" se llamaba Francisco Arouet, y "Moliere" Juan Bautista Poquelin.

"Donostiarra" se deriva de "Donostia", que es nombre vasco de San Sebastián.

El editor francés Alberto Lacroix ganó un millón de pesos con "Los miserables" de Víctor Hugo y perdió medio millón con "El hombre que ríe" del mismo autor.

Ahora se construyen campanas de caucho endurecido, en vez de hacerlas de metal. Además de una resistencia más grande, tienen la inmensa ventaja de que no son atacadas por los agentes químicos ni son conductoras de la electricidad.

Los hijos seguían, ordinariamente, en Egipto, la carrera del padre, pero había muchas excepciones, y con frecuencia un guerrero tenía un hijo sacerdote, o artesano, etc. Lepsius ha encontrado largas genealogías, cuyos miembros todos se dedicaron a la misma ocupación.

Por término medio una gallina pone durante su vida de 500 a 750 huevos.

En Europa se cotizaba el aluminio el año 1855 a $ 250 oro el kilo; en 1890, a $ 4; y en 1898 a 75 centavos oro.

Este año se han sembrado en la Argentina 770.000 hectáreas de tierra con trigo o lino facilitados por la nación.

Uno de los pueblos más supersticiosos del mundo es el de los montenegrinos.

El mayor número de divorcios ocurre entre los cinco y diez años de vida matrimonial.

La mortalidad que en Río de Janeiro alcanzaba a un 38.9 por mil en 1894, ha descendido a un 20.4 por mil en 1917.

—Señor, he decidido casarme con su hija.
—Y a mí qué me cuenta, ¿acaso tengo yo la culpa?

MANIOBRA DIFICIL

El oficial.— Vamos a ver, Chauchez, como te portás en la revista de esta tarde; sos el hombre mas sucio del regimiento. Date vuelta y mirá lo negro que llevas el cuello de atrás.—Recluta.

EN EL INFIERNO

La señora Lucifer.— Ven pronto, Lucifer, el niño está hechando el primer cuerno.— Ranún.

ARREGLO RAZONABLE

El casero. — Pero, ¿usted cree que he de venir todos los días a cobrar?

El inquilino. — Bueno, señor, diga, ¿qué día le viene a usted mejor?

—El jueves.

—Pues bien véngase usted todos los jueves.— Inquilino.

LA CAUSA

—¿Como te atreves a presentarte con esa cara tan sucia?

—Fué un pedazo de jabón...

—¿Y todavía te atreves a mentirme?

—Pero si fué que resbalé sobre un pedazo de jabón y caí en la carbonera!. . — Negro.

ENTRE ESTUDIANTES

—¿Y vos para que estudiás?...
—Para tener chapa en la puerta... — Ranún.

Para tener siempre en cuenta

Vale más precaver, que tener que arrepentirse.

Mientras unos van bailando, cuántos encontrarás llorando.

Bienes de campana los da Dios, y el diablo los derrama.

Camisa y toca negra, no sacan el alma de pena.

Media vida es la candela, pan y vino la otra media.

Ni al niño el bollo, ni al santo el voto.

Cállate y callemos, que sendas no tenemos.

Calle el que dió, y hable el que tomó.

A quien Dios se la diera, San Pedro se la bendiga.

En casa llena, pronto se guisa.

A mala cama, colchón de vino.

Calentura de pollo, por comer gallina.

Camino de Santiago, tanto anda el cojo como el sano.

Casa donde no hay harina, todo se vuelve tremolina.

Quien siembra en el camino, cansa bueyes y pierde el trigo.

Quien tiene arte, va por todas partes.

Alegría secreta, candela muerta.

Más quiero amo que me lleve, que caballo que me derrueque.

Mancebo me fuí y envejecí, más nunca al justo desamparado vi.

No compres asno de recuero, ni te cases con hija de mesonero.

¡De baldón de señor o marido, nunca zaherido.

Dicen los niños en el solejar, lo que oyen a sus padres en el hogar.

Sanan cuchilladas, mas no malas palabras.

—No creas, amigo, que yo odio el trabajo. La razón es muy sencilla; ¿si no hubiera trabajo, cómo podrían ganar los otros el dinero que nos dan?



—¿Por qué le tiraste de las orejas a aquel chico?
—Yo no; el que tiraba era él mientras yo le sujetaba las orejas.

Esto tira dardo, que se precia del crado.

Quien a los treinta no asesa, no comprará dehesa.

Si quieres ser bien servido, sírvete a ti mismo.

El deudor no muera, que la deuda en pie queda.

EN EL SUBTERRANEO

Un pasajero — (a quien acaban de dar un tremendo pisotón).— ¿Donde tiene usted los ojos?

El otro. — ¡En mi cabeza!

El primero.— ¿Y no ha sabido ver mis pies?

El segundo.— No; porque usted lleva los zapatos puestos. — Guarda.



El maestro. — Después de trabajar, ¿tu papá se siente cansado?
—Sí.
—¿Y qué hace?
—Eso es lo que mamá nó sabe.

HOMBRE DE NEGOCIOS

El muchacho.— ¡Señor, me he tragado una estampilla de diez centavos!

El patrón.— Vaya a la caja y haga un vale a cuenta de su sueldo. — Rita.



El (señalando las sombras).—Angélica, ¿no te parece que ya somos bastante grandes para casarnos?

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.
Al 2o. 5 pesos.
Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munid

Football y otros deportes

Los matches de mañana

Interesantes comentarios

Los dos tigres se encontrarán

Racing v. Boca Juniors

La brava intermedia del Vélez Sársfield se traslada mañana al Tigre, nada menos que a la cancha del lechero ahogado, con el fin de disputar la cuarta rueda de la copa de Competencia, después de una serie de lucidos encuentros, en los que se destacó siempre como equipo homogéneo y empeñoso.

Si Vélez Sársfield repite sus anteriores performances y el referée designado juega como Dios manda, no titubeamos en hacer al cuadro intermedia nuestro favorito.

Tigre en su cancha es un adversario peligroso, en forma tal que los muchachos de Guassone deben de ir con los ojos bien abierto, si es que quieren retornar victoriosos.

Allá en Núñez

Huracán y Defensores de Belgrano, cuadros muy simpáticos y de prestigios en nuestros escenarios deportivos, se miden también por la copa de Competencia; en la cancha que el club Defensores posee en Núñez.

Hemos mandado a Laurelli, uno de los hinchas más envenenados de esta página, para que nos pase una amplia información del desarrollo del encuentro, en forma tal, que los lectores de CRITICA podrán saborear, en nuestra segunda edición de mañana, una crónica extensa y detallada.

Los equipos anunciados son los de costumbre.

En Huracán reaparece el amateur Chavin, una de las más descollantes sanguijuelas de la institución.

Los rojos de Mignaburu

El entusiasta cuadrito del doctor Penachito, jugará contra Sportivo Barracas, también en forma eliminatoria, en su cancha de la Crucecita, con gran alegría de la hinchada, que no tendrá necesidad de moverse de su campo de acción, para presenciar una jornada que promete ser lucida.

Aunque amistosamente venció Independiente por unos cuantos goals a los barraqueños, tratándose de un partido oficial, es lógico suponer que no escatimarán esfuerzos para obtener la victoria o, en el peor de los casos, una derrota honrosa.

Ayer los rojos demostraron encontrase en excelente forma, jugando contra los canillitas.

En el parque Scaramuzzio

Platense y San Lorenzo de Almagro juegan por el campeonato de primera Liga, en la avenida La Plata y Las Casas, y como por aquellos alrededores no hay ningún otro lance oficial, es de suponer desde ya, que el hermoso campo estará materialmente ocupado por una numerosa concurrencia.

Si el juego no arroja al final un empate, triunfará San Lorenzo por muy escasa diferencia.

Todo depende del cuadro que presen los calamares.

Los niños de Jaunarena

El doctor Porotito Jaunarena tendrá mañana mucha labor, y desde ya nos parece verlo entrando y saliendo del hipódromo de La Plata, en procura de la mayoría de los jugadores titulares del primer cuadro, a los que desde un tiempo a esta parte, les gustan más las patas de los matungos que las lides del football, lo que no les impide ser internacionales cuando hay jiras, farras y paseos.

Mañana juegan contra San Isidro y hacemos desde ya a éste nuestro candidato.

Partido amistoso

Las huestes del gordo rtiz de Zárate, debidamente reforzada con elementos de valía, disputarán mañana, en Capichuelo y Gaona, una hermosa copa al club Estudiantil Porteño, que no le presentó ayer su equipo al River Plate porque en este match se juega la supremacía del deporte en el barrio.

Palpitamos un gran match.

LA NOTA TRAGICA

GRAVE DESORDEN EN EL LOCAL DE RACING

70 heridos en Avellaneda—Cosas del football

Anoche, siendo aproximadamente, las 7.30, en momentos en que toda una muchedumbre salía de la sección Vermouth que diariamente prepara Amado Giura, en el Centro Gallego de Avellaneda, los transeuntes se mostraron visiblemente emocionados, ante unas cuatro mil personas que nerviosamente se apostaban frente al local del Racing Clu, Avenida Mitre al 900.

Al principio se creyó que se trataba de un encuentro a base de garrote entre los radicales de Debenedetti y los del doctor Crotto que, dicho sea de paso, están a matarse.

Entre tanto la policía corría en procura de las averiguaciones de estilo.

Numerosas damas de todo pelaje, obreros y gentes de aristocrática presencia, gritaban a voz en cuello, sin que en el alboroto pudiera concretarse, en forma definitiva, el móvil de semejante batahola.

Ciertos robos recientes, en el local antes aludido, especialmente el de las bombitas eléctricas y las máquinas de escribir, provocaron la creencia de que a esa hora se hubiera realizado un asalto con el fin de apoderarse de los valiosos trofeos que se guardan en la sala de reuniones que da a la calle Mitre.

Otros aseguraban que la policía local que tan hábilmente dirige el comisario Sánchez Vera y el sub Quijano, habían dado una batida a un local donde se reunen numerosos rusos ácratas situados a corta distancia de la sede racingnista.

Calmados los ánimos y cuando la tranquilidad permitió retirar hasta el hospital Fiorito a un sin fin de heridos, pisoteados en el entrevero y sofocados por la presión formidable de esa ola humana, se pudo conocer la verdad de ese pintoresco espectáculo.

Eran nada menos que los miles de partidarios del club Racing, que reclamaban a voz en cuello, de la comisión directiva, la nómina de los jugadores que presentarán mañana en el clásico mach con Boca Juniors, que promete ser el acontecimiento del año.

El presidente del Racing, el viejito Valdez, pálido y ojeroso, gritó con voz entrecortada por la emoción:

—Croce; Castagnola y Ohaco; Vivaldo, Olazar y Macchiavello; Perinette, Hospital, Marcovecchio, Zavaleta (aquí se oyó una delirante ovación) y Perinette chico.

Allí no más se hicieron toda clase de comentarios y la opinión era unánime de que el cuadro elegido constituye la fuerza de más quilates que puede presentar en la actualidad el valeroso campeón de las seis temporadas.

Mientras esto pasaba en Avellaneda, por la Boca el entusiasmo era también indescriptible.

Los dos cuadros se corren una fija imperdible, en forma tal, que Gardi, árbitro designado para controlarlo, tendrá una singular oportunidad para mostrarse, una vez más, como árbitro enérgico y de avería.

La comisaría de la Boca, en autos de todos estos antecedentes, enviará dos de sus tres cuadros de vigilantes, para evitar que la cancha se convierta en un campo de Verdum.

Sin, embargo, cabe el adagio: "perros que ladran no muerden".

En Senguel y Ministro Brin, se reunirá toda la plana activa y pasiva de nuestro football.

"¡No ser tesorero de alguna de esas instituciones!", dijo entusiasmado el antiguo rentado de la Asociación Argentina de Football, señor Crotti, al leer los comentarios de los diarios matutinos.

Como noticia pintoresca y de perfecta actualidad, debemos consignar una apuesta cruzada entre un banquero de una antigua casa de juego de Avellaneda, que no es el Pueblo Unido ni el Club de Gimnasia y Esgrima, con un almacenero de la calle Necochea.

Hay en tela de juici una casa de cinco piezas, ubicada en la calle Sitio de Montevideo, en Lanús, a solo cuatro cuadras de la estación.

Partidos oficiales para el domingo 24

CAMPEONATO

PRIMERA DIVISION—

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Atlanta.
San Isidro v. Boca Juniors.
Sportivo de Almagro v. Eureka.
Defensores de Belgrano v. Tigre.
Porteño v. Platense.
Sp. Barracas v. Est. de La Plata.
San Lorenzo v. Huracán.
Independiente v. Estudiantes.
River Plate v. Estudiantil Porteño.

DIVISION INTERMERIA (reserva)—

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Atlanta.
San Isidro v. Boca Juniors.
Sportivo de Almagro v. Eureka.
Defensores de Belgrano v. Tigre.
Porteño v. Platense.
Sp. Barracas v. Est. de La Plata.
San Lorenzo v. Huracán.
Independiente v. Estudiantes.
River Plate v. Estudiantil Porteño.

DIVISION INTERMEDIA (zona norte)

Excursionistas v. Alvear.
San Fernando v. Germinal.
Sp. Palermo v. Sp. del Norte.
Belgrano v. Gimnasia y Esgrima.
Villa Real v. Palermo.

DIVISION INTERMEDIA (zona sud)—

Barracas Juniors, v. Wilde.
Progresista v. Argentinos de Quilmes.
Boca Alumni v. Lanús.
Sp. Buenos Aires v. Banfield

DIVISION INTERMEDIA (zona oeste)

All Boys v. Barracas Central.
Del Plata v. Nueva Chicago.
Sp. Avellaneda v. Vélez Sársfield
Arg. Juniors v. Piñeyro.

La lucha por el ascenso

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Palermo v. Germina

A las 2 y 30 p. m. En Soler y Humblot. Tranvías 31, 34, 36 y 38. Descender en Santa Fe y Humblot y seguir por ésta 4 cuadras al sud.
Referée: Barcus.

San Fernando v. G. y Esgrima

A las 2 y 30 p. m. En San Fernando (F. C. C. A.) Trenes del Retiro. A una cuadra de la estación canal de San Fernando.
Referée: Cúneo.

Sp. del Norte v. Villa Real

A las 2 y 15 p. m. En Núñez (F. C. C. A.) Blandengues y Manzanares. Trenes del Retiro y tranvía número 36.
Referée: Migliano.

Barracas Central v. Arg. Juniors

A las 2 y 30 p. m. En Olavarría y Labardén. Inmediaciones de la estación central de la Cía. General de F.

Wilde v. Sp. Buenos Aires

En Wilde, a las 2 y 15 p. m. Calles Tandil y San Nicolás. Trenes de Constitución y tres cuadras al E. de la estación, (cerca del antiguo field de Boca Juniors). Tranvía 22 (discos verdes y colorados), bajarse en Las Flores y Mitre, y andar 9 cuadras al este.
Referée: Nervi.

Nueva Chicago v. San Telmo

En Piedrabuena y vía del F. C. O., Nueva Chicago. Tranvía 48 y desde el punto terminal caminar 8 cuadras al sud por la calle Tellier. A las 2 y 15 p. m.
Referée: Valente.

Sp. Palermo v. Excursionista

A las 2 y 30 p. m. En San Salvador y Humblot. Tranvías 31, 34, 36 y 38. Bajar en Cabildo y seguir por Humblot al sud.
Referée: Nápoli.

Sp. Avellaneda v. All Boys

A las 2 y 15 p. m. En Piñeyro, calle Pampa entre Uruguay y Méjico. Tranvías del Puerto. Bajarse en Rivadavia y Uruguay y caminar 4 cuadras al norte. Tranvía 24, bajar frente a los talleres de Noé, pasando el puente V. de la Plaza.
Referée: Piovano.

Alvear v. Belgrano

En Villa Devoto (F. C. P.), calle Habana entre Marcos Paz y Benito Juárez. Tranvías Nos. 85, 86, 99 y Lacroze a San Martín.
Referée: Rodríguez Hurto.



Porotito Jaunarena está a rabiar con nostros. Así nos lo ha manifestado Contte Mathei, que tiene sus ratos de confidencias íntimas que lo pierden.

Porotito Jaunarena, no está de acuerdo en que le dispensemos el elevado honor de hacerlo nuestro cliente predilecto.

Francamente, nos sorprende esta disconformidad de Porotito, ya que nadie con más legítimos títulos que él para el caso.

En efecto, Porotito fué el que más gritó y fustigó a la camilla en épocas no lejanas y Porotito es quien hoy se empeña en poner en práctica todos los procedimientos y manipuleos que fustigan desde el llano.

Esto no debe ni puede tomarnos mayormente de sorpresa, por cuanto en forma indubitable y que no deja lugar a duda, Porotito ha mostrado recientemente la hilacha, a raíz de la corrida que intentaran llevar a cabo los de la camarilla.

Se recordará que Porotito, asustado de su propia sombra, presentó su renuncia indeclinable, formulando una serie de cargos que de ser ciertos, nadie más responsable que él de tales deslices.

Sin embargo, y haciendo gala de una frescura ideal, Porotito ha vuelto, sonriente y confiado, y dispuesto a seguir riendo el Carlitos de todos conocidos.

Tal, Porotito.

Mentiras y verdades

A estar a los informes que nos llegan de fuente autorizada, los de Eureka disconformes con el corte dado con toda precipitación y alevosía al asunto Eureka-Boca Juniors, entablarán una seria cuestión llamada a tener resonancia.

Se habla de que en el asunto Vélez Sarsfield, andan en danza miles de pesos.

Inquiriremos qué hay de cierto y puntualizaremos debidamente los concretos que deban hacerse.

—El miércoles, caso de sesionar el Consejo Divisional, van a plantearse gravísimas cuestiones de jurisdicción.

—Alguien que fué miembro del Consejo Superior, ha comprometido a determinado árbitro para que con su actuación malogre la chance de un club de intermedia que marcha inmejorablemente colocado.

—Acerbi, reemplazará por un tiempo a Dessort en el Consejo Superior.

Es una acertada resolución de Defensores, ya que Dessort está moralmente inhabilitado para representar al club, máxime después de lo que hiciera su hermano en la última sesión del divisional, al sorprender la buena fe de la mesa directiva, invistiendo una representación de que había sido despojado con anterioridad.



Radaelli, presidente del Barracas Central con su elegante capa. No confundirla con la del negro Medina, de Huracán.

Venenos de afuera

Motociclismo

ECOS DEL CAMPEONATO DEL KILOMETRO

Una carta de P. Comin

Después de la prueba máxima efectuada el pasado domingo, en la cual hicieron puesta Comino y Riganti, varios de los concurrentes insinuaron al primero de los corredores nombrados que le disputase a Riganti el título de campeón del kilómetro.

Este se negó a ello alegando que la máquina Indian con que corriera durante el certámen, no se encontraba en condiciones para tentar tan difícil prueba.

Como al día siguiente publicóse en varios colegas comentarios que no fueron del agrado de Comino, éste nos envía la siguiente carta:

Buenos Aires, 15 de agosto de 1919 — Señor jefe de la sección deportiva de CRITICA. — Apreciado señor:

Con motivo de mi triunfo a medias, en el campeonato del kilómetro, categoría fuerza libre, personas interesadas me insinuaron la conveniencia de correr "ipso facto" el desempate.

Pero como ello sería violar los estatutos y tener en ese momento su máquina en inferioridad de condiciones, no pude satisfacer esos pedidos.

Creo, señor cronista, que ello no ha de ser óbice para que en la actualidad esté a disposición del señor Riganti, y en el momento en que dicho señor lo crea oportuno verificar la prueba.

Advierto que la única pretensión que tengo en dicho desempate, si es que llega a efectuarse, es la de discutir con amplitud un título que tanto puede ser de él como mío.

También pido que se nombre un jurado en el cual no figuren personas interesadas en el triunfo de tal o cual marca.

Sin más, lo saluda atentamente S. S. — Pablo Comino.



Pedro Canaveri, activo y simpático dirigente del club Independiente. En pose para sus 40.000 admiradoras.

Bolsa de Noticias

En el match clásico de mañana reaparecerá en el equipo del Racing el excelente inside derecho Alberico Zabaleta, recientemente regresado de la Patagonia.

Si el día es propicio, mañana asistirán al field de Boca Juniors no menos de 8 ó 10 mil aficionados, máxime no teniendo partido River Plate.

Sportivo Barracas, según Muttoni, le hará un gran match a Independiente.

Quiere clasificarse para la semi-final de competencia.

Mazullo, el goalkeeper de Palermo, en primera división ocuparía uno de los mejores puestos en el cartel de internacionales.

Vale muchísimo.

All Boys, con la fusión con el Club Social Rivadavia, pasa a ser una institución de primer orden.

Lástima grande que Bruni, con sus actitudes en el Consejo Divisional, ofrezca una impresión en contrario.

Ahora se vocifera por que el Consejo Superior se abocó el asunto Vélez Sarsfield.

Pero el año pasado los mismos que hoy gritan nada dijeron cuando hizo lo propio con el caso Nueva Chicago. ¿No lo recuerdan?

El Consejo Superior, y alguno de los que ponen ahora el grito en el cielo, sostuvieron siempre el derecho de aquel cuerpo de abocarse los asuntos del Divisional en cualquier estado.

Hay veinte precedentes de que así se ha hecho.

Es un grav error de la presidencia del Consejo Divisional no permitir que se incorporen los delegados declarados "cesantes", no "expulsados", por el Superior y vueltos a elegir por sus respectivos clubs.

No tiene facultades estatuarias para impedir la incorporación.

Vélez Sarsfield si le gana mañana a Tigre, jugará la semifinal de competencia. Fué el único club que le salvó la plata a la intermedia.

¡Y la camándula imperante lo quiere hundir!...

Palermo, si mañana vence a Germinal, es casi seguro que encabezará la sección Norte definitivamente.

Aunque G. y Esgrima le va pisando los talones...

Sp. Avellaneda ganará la protesta entablada contra Argentino Juniors. Hay razones reglamentarias. Lo sensible es que clubs serios vayan a jugar lances difíciles con jugadores que no están en condiciones.

La repetición de estos hechos no deja de ser sugestiva...



Francisco Olazar, el nunca bien ponderado crack de Racing, en la época en que se dedicó a la moto, tuvo un aprendizaje no del todo feliz.

Un domingo a la mañana, teniendo deseos de practicar ese deporte, se fué a una bicicletería de la avenida Mitre, por la Crucesita, cuyo dueño era amigo suyo y le alquiló una.

Como el propietario de dicho negocio conociera la poca experiencia de Olazar en el manejo de la motocicleta, después de las instrucciones de práctica le dijo:

—Le ruego no desarrolle mucha velocidad al cruzar las bocacalles; y ya sabe usted, en caso de peligro acuérdese del escape.

Con todas estas advertencias salió el crack satisfecho rumbo al centro.

Habían transcurrido dos horas desde su partido y cuando el dueño del referido taller comenzaba a impacientarse por su prolongada demora, lo ve llegar trayendo la motocicleta con algunas averías.

—¿Qué le ha pasado — se apresuró a preguntarle.

—¡Cállese, amigo, qué "jetta"! Iva perfectamente dirigiendo la moto, siguiendo sus lecciones, cuando al cruzar la esquina de las calles Bernardo de Irigoyen y Caseros envestí, sin querer, por su puesto, a un carro de reparto. Creo que el conductor del referido vehículo quedó herido; vinieron los curiosos...

—¡Pero, amigo Olazar! ¿No le recomendó que no desarrollara velocidad en las bocacalles y sobre todo se acordara del escape en caso de peligro?

—Sí, señor: gracias que me acordé del escape, ... a esta hora estaría tranquilamente en la 16a — terminó el crack sin inmutarse.

Había cumplido al pie de la letra...

INDEPENDIENTE I v. CANILLITAS

UN EMPATE LOGICO

Los Canillitas equilibran el juego

En la crucesita se dieron cita, el primer cuadro de Mignaburu y el team, exponente de nuestros simpáticos "vendedores de diarios".

El hecho de que el acceso fuera libre y el "cartel" de que gozan los rojos", congregó en el field de la Avenida Mitre, una concurrencia numerosa.

Independiente tuvo solamente que lamentar la ausencia del Cemaschi y Garré, y que los suplentes reemplazaron haciéndonos olvidar los titulares.

Castagnola, el hermano (materno) del crack racingnista, formó en el elenco de los locales y antes de fenecer el primer tiempo, parece que sufrió la luxación de un brazo en una coalisión que tuviera con Saete.

No habiéndose designado referée oficial, ambos capitanes ofrecieron el control de la brega al conocido aficionado señor Luis Leone, quien dando muestras de conocer los infolios del referato, tuvo una actuación correctísima.

Al llamado del juez y siendo las 3 p. m. los cuadros se alistaron así:

Independiente: Isusi, Ferro y Huca, Ventureira, Peruilh y Mazzucco, Fernández, Ragoni, Sacarello, Ronzoni y González.

Canillitas: Nuin; Gaete y Vieiro; Medici, Pascuzzi y Célico, Sindo, Careta, Luccarelli, Cartagenova y Adet.

Ganarón el "toast" los vendedores de diarios, y Ragoni se encargó de romper el fuego...

Pascuzzi neutralizó el primer avance de los rojos.

A los 10 minutos Ferro concedió el primer corner, que tomó Adet con resultado negativo.

A renglón seguido Isusi debió emplearse a fondo, para detener un tiro de Luccarelli, que llevaba intenciones siniestras...

Notamos luego dos tiros consecutivos de Ronzoni, ligeramente desviados.

Con un real equilibrio de fuerzas terminó la primer etapa de juego.

Ante un arresto de nuestros "boys" nos sorprendió el referée con un silbato largo... como una serpentina.

Nos anunciaba el descanso sacramental.

El segundo período debió ofrecernos agradables alternativas, ante el empeño árduo que mostraron ambos contendores.

A los 10 minutos justos y cabales Cartegenova cede el "globo" a Adet, quien después de esquivar a Ferro bate a Isusi con un tiro violento.

A los 20 minutos, Peruilch pasa la pelota a Ragoni, quien solo ante Nuin dirije un tiro esquinado, que Nuin a pesar de alcanzarla, no pudo evitar que el tanto, decretara el empate del match.

Ante este contraste, los canillitas se esforzaron para definir la lucha a su favor, siendo infructuosas las intentonas, pues al terminar el encuentro el empate subsistío.

Al zaguero de los "rojos" Ferro lo notamos paliruchо y alijerado.

¡Se dice que el sario ha tenido tan poderoso influjo!.

La concurrencia salió gratamente impresionada.